





# ITALIALDIA

## Noticias varias

**EL SANTO PADRE TRASLADADO A CASTELGANDOLFO**  
CIUDAD DEL VATICANO. Al. Legación vaticana en Castel Gandolfo. El papa Pío XI, tras haber estado en Castel Gandolfo, se trasladó a Castel Gandolfo, donde se encuentra en un momento de reposo. El papa Pío XI, tras haber estado en Castel Gandolfo, se trasladó a Castel Gandolfo, donde se encuentra en un momento de reposo.

## DESCARRILO UN TREN EXPRESO

SALENNO, Italia, julio 30 (UPI). — El expreso "Flecha del Sur" descarriló a 55 kilómetros al sur de Nápoles entre Capaccio y Salerno. Los vagones volaron, pero milagrosamente los pasajeros sobrevivieron.

La policía de Salerno dice que 8 personas sufrieron lesiones en la caída de los vagones y "muchos". El accidente ocurrió a las 10 horas y los vagones volaron, pero milagrosamente los pasajeros sobrevivieron.

## LA MAYORÍA DE LOS PASAJEROS MORALIZADO CUANDO OCURRIÓ EL ACCIDENTE

El accidente ocurrió a las 10 horas y los vagones volaron, pero milagrosamente los pasajeros sobrevivieron. La mayoría de los pasajeros moralizó cuando ocurrió el accidente.

## PRACOTICAMENTE CERO LA ACTIVIDAD ERUPtiva DEL ETNA

CATANIA, 30 (ANSA). — En la actividad eruptiva no se ve el menor peligro. La actividad eruptiva del Etna es prácticamente cero.

## MAR PIGADO

CAPRI, julio 30 (UPI). — Hoy empezó a picar el mar, amagando con hacer un día de tormenta. El mar pica, amagando con hacer un día de tormenta.

## Política interna

ROMA, 30 (ANSA). — También la Cámara, al igual que el Senado, suspendió sus trabajos luego de aprobar el presupuesto para el año 1936. La Cámara suspendió sus trabajos luego de aprobar el presupuesto.

## Noticias deportivas

CAPRI, 30 (ANSA). — Entre las mujeres la favorita es la italiana, esposa de 21 años. Entre las mujeres la favorita es la italiana.

## Merito Derrito a Bercalín

MILAN, 30 (ANSA). — En las finales de la zona europea de la Copa Davis, el equipo italiano derrotó a Bercalín por 6-1. El equipo italiano derrotó a Bercalín por 6-1.

## ITALIA CAMPIONA DE LA COPA DAVIS

MILAN, 30 (UPI). — Italia ganó la Copa Davis de tenis, derrotando a Francia por 3-2. Italia ganó la Copa Davis de tenis, derrotando a Francia por 3-2.

## "FERROSMAITS.A."

AL PERSONAL OBRERO DE SU FABRICA.

Los invita a reintegrarse a sus puestos el día lunes 1º de Agosto en el horario de 6 a 14, dando así por terminada la paralización del trabajo.

Esta invitación comprende a los 3 turnos en el mismo horario.

La Empresa

# Manzanares

## Abaratando la vida

EN NUESTRAS 65 SUCURSALES HIGIENICAMENTE INSTALADAS CON PRODUCTOS DE GRAN CALIDAD

- ACITE "Manzanares" refino. Litro ..... \$ 1.47
- ACEITE "Manzanares" refino. Litro ..... \$ 0.43
- GARRANZAS nuevas. Litro ..... \$ 0.85
- LITRONES nuevos. Litro ..... \$ 0.93
- PORTOS DE MANTECA nuevos, kilo ..... \$ 1.23
- FARISA fresca. Kilo ..... \$ 0.40
- HARINA fresca del día. Kilo ..... \$ 0.27
- HARINA DE MAÍZ superior. Kilo ..... \$ 0.43
- PULPA DE TOMATES "Manzanares" calidad superior. Kilo ..... \$ 0.53
- DUREZOS en Alambur. Litro ..... \$ 1.10
- DUREZOS en Alambur. Litro ..... \$ 0.32
- TE "Hochmuth" de Ceylán. Kilo ..... \$ 0.83
- PIMIENTO Español, especial. Kilo ..... \$ 0.89

## Lucida reunión en la Parroquia de Paro

Beneficio pro Bibliotecas Pérez Castellón

Como es sabido, la magnífica Biblioteca Central del Centro de Paro, fundada por el Sr. Pérez Castellón, ha estado funcionando con gran actividad.

## VIDEOS MANZANARES

Un producto inimitable con harinas de trigo seleccionados de nuestro molino "VICTORIA".

## CAFE MANZANARES

Importamos la mejor calidad. Es aromático y de gran calidad.

## ARTICULOS PARA LA HIGIENE PERFECTA DEL HOGAR

DETERGENTE MANZANARES (MAYOR SUPERIOR) \$ 0.45

JABON MANZANARES (MAYOR SUPERIOR) \$ 0.25

JABON EN POLVO "MANZANARES" \$ 1.45

## Manzanares S.A.

# En la Parroquia de San Pedro Apóstol

## PREPARATIVOS PARA LA PROXIMA BIENAL DE ARTE HISPANICO

BARCELONA, Esp. — Se encuentran en nuestra ciudad los preparativos para la Bienal de Arte Hispanico que se celebrará en el año 1936. Los preparativos para la Bienal de Arte Hispanico que se celebrará en el año 1936.

## Koliclas de "Juven'us"

Ejercicios espirituales y sociales

"Juven'us" es una asociación de jóvenes que se dedica a la realización de ejercicios espirituales y sociales.

## CONGRESO IBEROAMERICANO DEDICADO A LA OBESIDAD

BARCELONA, Esp. — Durante los días 4 al 7 de agosto se celebrará en Barcelona el Congreso Iberoamericano dedicado a la obesidad.

## LA SUPRESION DEL MONOPOLIO DE OBRILLAS

MADRID, Esp. — Ha sido suprimido el monopolio de obrillas que existía en España.

## Tricuno en honor de San Alfonso de Ligorio

Como es sabido, el Tricuno en honor de San Alfonso de Ligorio se celebrará en la parroquia de San Alfonso.

## En honor del Apóstol Santiago

Como es sabido, el Tricuno en honor del Apóstol Santiago se celebrará en la parroquia de San Santiago.

## VA A REPRESENTARSE "EL ORO DE NUMANIA"

BARCELONA, Esp. — Se representará en el teatro de la ciudad "El Oro de Numania".

## MANIFIESTO ENALTECEDOR

La Federación Argentina de Colegios de Abogados ha emitido un manifiesto en el que analiza las causas de la actual situación.

## LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DE SADA

ZARAGOZA, Esp. Aragón se dispone a salir de la Sada para la reconstrucción del Palacio de Sada.

## PARA LOS POBRES DE LOS BARRIOS Sur, Palermo y Cordon

El Patronato Solidario en su día la ayuda de los Ministerios de la Gobernación, Asuntos Exteriores y Educación Nacional.

## RAYOS X - ONDA CORTA - ULTRA VIOLETAS

CONSULTORIO DENTAL - INYECCIONES - 10 MEDICOS - 15 ENFERMERAS

# ESPAÑALDIA

## Camino pendientes

El Poder Ejecutivo en su Rendición de Cuentas y Balance de la gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Expropiaciones

La Expropiación Municipal de Montevideo, en su gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Las modificaciones territoriales en Alemania desde el punto de vista confesional

Antes de la guerra, de los 65 millones de alemanes, la mayoría eran católicos y los demás protestantes.

## En la noche de hoy

El Cardenal Spelman

El Emisario Apostólico de Francia, el Cardenal Spelman, ha llegado a París para celebrar una misa en la catedral.

## Gran acto habrá hoy en el Artigas contra los nuevos impuestos

Lo organiza la Cámara del Bien Público y la Asociación de Agricultores y Comerciantes.

## MANIFIESTO ENALTECEDOR

La Federación Argentina de Colegios de Abogados ha emitido un manifiesto en el que analiza las causas de la actual situación.

## LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DE SADA

ZARAGOZA, Esp. Aragón se dispone a salir de la Sada para la reconstrucción del Palacio de Sada.

## PARA LOS POBRES DE LOS BARRIOS Sur, Palermo y Cordon

El Patronato Solidario en su día la ayuda de los Ministerios de la Gobernación, Asuntos Exteriores y Educación Nacional.

## RAYOS X - ONDA CORTA - ULTRA VIOLETAS

CONSULTORIO DENTAL - INYECCIONES - 10 MEDICOS - 15 ENFERMERAS

# ESPAÑALDIA

## Camino pendientes

El Poder Ejecutivo en su Rendición de Cuentas y Balance de la gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Expropiaciones

La Expropiación Municipal de Montevideo, en su gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Las modificaciones territoriales en Alemania desde el punto de vista confesional

Antes de la guerra, de los 65 millones de alemanes, la mayoría eran católicos y los demás protestantes.

## En la noche de hoy

El Cardenal Spelman

El Emisario Apostólico de Francia, el Cardenal Spelman, ha llegado a París para celebrar una misa en la catedral.

## Gran acto habrá hoy en el Artigas contra los nuevos impuestos

Lo organiza la Cámara del Bien Público y la Asociación de Agricultores y Comerciantes.

## MANIFIESTO ENALTECEDOR

La Federación Argentina de Colegios de Abogados ha emitido un manifiesto en el que analiza las causas de la actual situación.

## LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DE SADA

ZARAGOZA, Esp. Aragón se dispone a salir de la Sada para la reconstrucción del Palacio de Sada.

## PARA LOS POBRES DE LOS BARRIOS Sur, Palermo y Cordon

El Patronato Solidario en su día la ayuda de los Ministerios de la Gobernación, Asuntos Exteriores y Educación Nacional.

## RAYOS X - ONDA CORTA - ULTRA VIOLETAS

CONSULTORIO DENTAL - INYECCIONES - 10 MEDICOS - 15 ENFERMERAS

# ESPAÑALDIA

## Camino pendientes

El Poder Ejecutivo en su Rendición de Cuentas y Balance de la gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Expropiaciones

La Expropiación Municipal de Montevideo, en su gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Las modificaciones territoriales en Alemania desde el punto de vista confesional

Antes de la guerra, de los 65 millones de alemanes, la mayoría eran católicos y los demás protestantes.

## En la noche de hoy

El Cardenal Spelman

El Emisario Apostólico de Francia, el Cardenal Spelman, ha llegado a París para celebrar una misa en la catedral.

## Gran acto habrá hoy en el Artigas contra los nuevos impuestos

Lo organiza la Cámara del Bien Público y la Asociación de Agricultores y Comerciantes.

## MANIFIESTO ENALTECEDOR

La Federación Argentina de Colegios de Abogados ha emitido un manifiesto en el que analiza las causas de la actual situación.

## LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DE SADA

ZARAGOZA, Esp. Aragón se dispone a salir de la Sada para la reconstrucción del Palacio de Sada.

## PARA LOS POBRES DE LOS BARRIOS Sur, Palermo y Cordon

El Patronato Solidario en su día la ayuda de los Ministerios de la Gobernación, Asuntos Exteriores y Educación Nacional.

## RAYOS X - ONDA CORTA - ULTRA VIOLETAS

CONSULTORIO DENTAL - INYECCIONES - 10 MEDICOS - 15 ENFERMERAS

# ESPAÑALDIA

## Camino pendientes

El Poder Ejecutivo en su Rendición de Cuentas y Balance de la gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Expropiaciones

La Expropiación Municipal de Montevideo, en su gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Las modificaciones territoriales en Alemania desde el punto de vista confesional

Antes de la guerra, de los 65 millones de alemanes, la mayoría eran católicos y los demás protestantes.

## En la noche de hoy

El Cardenal Spelman

El Emisario Apostólico de Francia, el Cardenal Spelman, ha llegado a París para celebrar una misa en la catedral.

## Gran acto habrá hoy en el Artigas contra los nuevos impuestos

Lo organiza la Cámara del Bien Público y la Asociación de Agricultores y Comerciantes.

## MANIFIESTO ENALTECEDOR

La Federación Argentina de Colegios de Abogados ha emitido un manifiesto en el que analiza las causas de la actual situación.

## LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DE SADA

ZARAGOZA, Esp. Aragón se dispone a salir de la Sada para la reconstrucción del Palacio de Sada.

## PARA LOS POBRES DE LOS BARRIOS Sur, Palermo y Cordon

El Patronato Solidario en su día la ayuda de los Ministerios de la Gobernación, Asuntos Exteriores y Educación Nacional.

## RAYOS X - ONDA CORTA - ULTRA VIOLETAS

CONSULTORIO DENTAL - INYECCIONES - 10 MEDICOS - 15 ENFERMERAS

# ESPAÑALDIA

## Camino pendientes

El Poder Ejecutivo en su Rendición de Cuentas y Balance de la gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Expropiaciones

La Expropiación Municipal de Montevideo, en su gestión de 1934, ha dado lugar a una serie de cuestiones pendientes que deben ser resueltas.

## Las modificaciones territoriales en Alemania desde el punto de vista confesional

Antes de la guerra, de los 65 millones de alemanes, la mayoría eran católicos y los demás protestantes.

## En la noche de hoy

El Cardenal Spelman

El Emisario Apostólico de Francia, el Cardenal Spelman, ha llegado a París para celebrar una misa en la catedral.

## Gran acto habrá hoy en el Artigas contra los nuevos impuestos

Lo organiza la Cámara del Bien Público y la Asociación de Agricultores y Comerciantes.

## MANIFIESTO ENALTECEDOR

La Federación Argentina de Colegios de Abogados ha emitido un manifiesto en el que analiza las causas de la actual situación.

## LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DE SADA

ZARAGOZA, Esp. Aragón se dispone a salir de la Sada para la reconstrucción del Palacio de Sada.

## PARA LOS POBRES DE LOS BARRIOS Sur, Palermo y Cordon

El Patronato Solidario en su día la ayuda de los Ministerios de la Gobernación, Asuntos Exteriores y Educación Nacional.

## RAYOS X - ONDA CORTA - ULTRA VIOLETAS

CONSULTORIO DENTAL - INYECCIONES - 10 MEDICOS - 15 ENFERMERAS







[illegible]

DESCUENTOS DE 10 HASTA 50 % LIQUIDA *Tienda EL POLVORIN*  
AVENIDA 18 DE JULIO 1077



11



Una inv...

conquis  
CI

**Reciente**  
extraor-  
Su apa-  
en la lu-  
Shell U-  
presenta  
más a

Los Ag  
recibir

**SH**

CAP

os permitiendo que éste se a-

acuerdan con los expertos económicos colaborando gustosamente en la solución de tan complejo problema, se permite, sugerir algunas medidas que a su juicio contribuirán a su solución. El primero es la necesidad de un bien estudiado plan de desarrollo que permita, a largo plazo, a fin de recuperar las exorbitantes pérdidas por la ganadería aumentando el índice de producción por área de explotación, de acuerdo con lo informado por la Comisión del Banco Internacional, determinar el fomento de la producción de carne de ganado que no prosperen en detrimento de otras igualmente necesarias a la

doma nacional. Agotar esfuerzos para combatir las epidemias, en especial aftosa y brucelosis, por medio de abundancia y abaratamiento de medicamentos.

5. **Protección:** El mismo sumo de la Capital ha quitado mucho con fijación de precios no remuneratorios para quien lo abasce y ha retacado la acción del industrial que ejercía su premonamento, sujetándolo a precio de adquisición y venta. Se han perdido algunas unidades.

6. **Financiero:** necesario dotar al Fideicomiso Nacional, de toda su capacidad de acción y la implantación definitiva de la tarifa móvil.


En su vez serviría de estímulo a la preparación de haciendas para el abasto en las épocas de escasez. Simultáneamente se creó el Comité de oferta y demanda. Mediante el régimen de trabajo de la plaza en el cual se ha contemplado el solo aspecto de una mejora social del personal de la misma, el perjuicio del productor, del consumo de la población de Montevideo y la alta demanda de carne, correlación de carnes. Hasta tanto se obtenga una mayor y regular producción de carne bovina, disminuir el consumo de la carne de cerdo y con el fin también de mantener los saldos exportables de carne.

Exposición anual de ganadería (El Sr. Presidente informa que el Sr. Presidente del Directorio del Banco de la Cerveza, la expresamente instituido que se ha vinculado a la producción importante obra que realiza la Asociación Rural del Uruguay con la Exposición Anual de Ganadería. El Director de Exposiciones Ing.

Toda la  
de  
"La ROSAS"

**SCREMINI**  
**CORRIEDALE**  
Cameras • Borse  
• Pigiama •  
• P.O. • Con espres-  
sione di logg. con  
cure al Prato.

65abado 274 Agosto  
en Las Rosas,  
Corteo (Florida)



<b>JUVENUTUS</b> 04 lo piden la IGLESIA, nuestros hijos, la sociedad y la Patria	<b>LIQUIDACION DE ESTANCIAS Y CAMPOS</b> <b>COMPRA Y VENTA DE CAMPOS</b>
---	---

[illegible][illegible]

KENNETH MARSHALL, JR.  
 10011 1/2 15TH AVE. S.W.  
 SEATTLE 1, WASH.

10011 1/2 15TH AVE. S.W.  
 SEATTLE 1, WASH.

10011 1/2 15TH AVE. S.W.  
 SEATTLE 1, WASH.

JUVEN  
os lo piden la I  
nuestros hijos, la  
y la Patria

LIQUIDACION DE ESTANOLAS Y TAMBOS  
COMPRA Y VENTA DE CAMPOS



\_\_\_\_\_

**Confíe en sus fuerzas...**

ahorre

**BANCO DE MONTEVIDEO**  
Rincón esq. Misiones - Paraguay 1381 - Rondeau 1850 - Canelones esq. Obligado

**EL JEFE DE LA MISION TECNICA DE LA A.T.O. VISITA EL I. FITOTECNICO Y SEMILERO N. "LA ESTANZUELA"**

LA ESTANZUELA, 30 (Colonia).—Frente gratamente impresionante el aspecto vegetativo de este finca, donde se desarrolla la producción de praderas artificiales.

Luego recorrió también un gran terreno que el propietario posee en las pasturas naturales, cursando

[illegible]

INCISO 14: Consejo N. de E. p. de la República.

INCISO 15: Tribunal de C. de la República.

INCISIONES MILITARES

La Caja de Pensiones Militares de la República, en virtud del acuerdo de fecha 1.º de mayo de 1954, acordó el siguiente orden:

El día 5 de agosto de 1955 del presente año, se celebró en la sala de sesiones del Consejo N. de E. p. de la República, una reunión pública se propuso a realizar la asistencia económica del personal militar de la Armada, en el Fomento. Terminada esta reunión, en la cual se discutieron diferentes temas, se acordó que en la sesión pública del plan experimental, los visitantes regresaron a la capital.

[illegible]

**CASA DE COMPENSACION** El doctor, como la muestra de mayor interés del país, se ganará el premio.

En el programa respectivo se incluye la participación del doctor en la realización de una conferencia sobre el tema: "Fidel, Fabín y Fernán Silva: la revolución cubana y el desarrollo agrícola, musical y literario del país. También se incluirá la participación de los señores de la casa de compensación.

En los días habilitados para la muestra de "La casa de compensación", se realizará una conferencia sobre la realización de la primera revolución cubana, la revolución de la casa de compensación.

También se incluirá la participación de los señores de la casa de compensación, la participación de los señores de la casa de compensación, la participación de los señores de la casa de compensación.

Horario de pago: de 8:30 a 11:30

Fecha 19 de agosto: Patrones de la casa de compensación.

**SORTIDO**

**También en Cardona**

**Orden preferencial se registrarán nevadas**

**CARDONA, 30 (An).** Desde las 7 y 30 horas de hoy, hasta pasadas las 10 y 30, nevó intensamente en la zona del cerro de Cardona.

**FLORIDA**

**Orden preferencial**

**FLORIDA, 30 (An).** En el momento que se publica este artículo, continúa lloviendo en el día de la "sección nevada". El orden preferencial para registrarse en las gestiones es el siguiente:

[illegible]

## Prios intensos hulo en Salto

SALTO, 30. (An). — Jornada de intenso frío, han sido las últimas en las que se anotó un promedio de precipitaciones de poca naturaleza. Ayer, en horas de la mañana, se registró una persistente nevada que cubrió gran parte del distrito.

Los diecinueve vecinos antiguos afirman que similar a la que precedió a la explosión, pero que en esta ocasión el edificio de 30 años.

**COMERCIALES Y MULTADOS.** Entre 30 (sin) Los inspectores de Subsistencia, señores Hector Samay y José Concepción, inspeccionaron, en un día, numerosas inspecciones aplicando veinte multas por venta a mayor precio sancionando a los comerciantes.

**MERCEDES, 30. (Añ.)** — Reallendándose el próximo lunes en la Jefatura de Policía de Mercedes.

**SOBRE EL II CONGRESO CONTRA LA INTERVENCIÓN SOVIÉTICA EN AMÉRICA LATINA**

Lo que nos manifiesta el Sr. Jorge Prieto Lav.

En la mañana de ayer se efectuó en el Victoria Plaza una reunión de carácter público, en la que se discutió el tema: "Sobre el II Congreso contra la intervención soviética en América Latina".

día por vender gallos por cincuenta pesos y los machos de un año por treinta pesos.

Hoy finalmente fueron multados muchos ahíscenos por vender salparillas, pero al mismo tiempo se vendió el mayor precio del salparilla en la zona.

**SESION EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL, EXTRAORDINARIA DEL COMITÉ DE DEFENSA Y PROTECCION DEL TURISMO, ESCRIBANO CARABAN.**

SALTO, 30. (Anl). — Sesión la Junta Departamental, extraordinaria, convocada para tratar el expediente de titular, Escribano Caraban.

**RECORDANDO** el Píctico Laurens está vinculada a la próxima celebración del Segundo Congreso contra la Intervención Económica en América Latina, que se realizará en Hilo de Janeiro del 23 al 25 de mayo, viene recordando a los representantes gubernamentales, salvo en Costa Rica, que se le peticó que ese país no ayudara al Interventor Congreco porque su participación en el mismo podía revolucionar el mundo. El trabajo del General Pérez

se objeto la constitución de un grupo de trabajo que se reunirá para el estudio de la posibilidad de enviar un mensaje al Senado por medio de un representante de la opinión pública, para exhortarlo a que libere los recursos para la realización de obras en el interior.

El presidente del pueblo, corresponsales, profesionales, etc. No se sabe si el mensaje será enviado por el EE. UU. Intervengan en esta campaña, pues pretenden que el mensaje sea enviado por el EE. UU. únicamente América Latina la que se ha de entender se está perdiendo el tiempo en Ginebra. Rusia se encuentra ahora mientras las tropas de la ONU continúan en Ginebra, en tanto el combato ruso va ganando terreno en la zona de la frontera de Alemania. En lo que respecta a Egipto, el gobierno de El Cairo ha anunciado que el alto que busca la unidad mundial; de aquí que haya solicitado el envío de un representante de la ONU al Cairo para intercambiar de información militar, lo a que Rusia opone una fuerte oposición. El mundo occidental dice la guerra caliente; expresamente, el mundo ruso la tiene simplemente en la fría.

**PROBLEMAS EN AMÉRICA**

Señala a continuación la actitud de muchos capitalistas su decisión preparar el cantón al comunismo, como sucedió en el diplo cómo el comunismo trata infiltrarse en las Universidades el perestroika: ejemplo de esto último la que ocurre en Moscú, los chicos de la Argentina, tal ellos sobre la enorme zona de los que militan en el partido en la Argentina, gran parte de ellos de las filas del peronismo, señalando el peligro que esto entraña

**EL COMUNISMO EN OTROS PAÍSES**

A continuación el Sr. Pérez da algunas precisiones sobre el peligro en otros países. En el Brasil cuenta con unos 60.000

nos afiliados, además de otros que no quieren salir de la zona, pero simpatizan con el comunismo; en su contra está el "Cruzado de la Aldea Anticomunista" que se organiza en la zona. "Guatemala se hace notar en las Universidades, siendo comunistas las más de las veces", dice el "Cruzado". "Guatemala vive un problema similar al de México donde el problema comunista es muy fuerte en la industria petrolera, en la que el comunismo, además de la industria petrolera, realiza otros trabajos".

Terminó expresando que los muchos debates interesantes en esta zona, y el que el único sistema político que podría terminar con el comunismo es el que se desprende de la Justicia Social Cristiana.

\_\_\_\_\_







A ESPERANZA. — No comprendo cómo no has podido conseguir esos libros que te he indicado, cuando se encuentran en plaza. Puedes pedirlos en todo caso a la Librería Heróica, Malpú 820, Buenos Aires. De ese autor que me indicas, no conozco ninguna obra que responda a tu inquietud. En cambio, te vendría muy bien una consulta personal a dicho sacerdote-psicólogo. Sería un bien para ti si te animaras a hacerlo. El libro de Fulton Sheen "Paz en el alma" aclarará muchas de tus preocupaciones y te enseñará el camino para sanear tus zozobras interiores. Te aconsejo leerlo con tranquilidad y atención, pausadamente, sin prisas por llegar al final.

A MARIBEL URUGUAYA. — Aunque tu novio no sea un católico practicante, es decir, que se contenta con ser católico nada más que de nombre, no por esto tú debes empujarte a una unidad cada vez más completa de mentes y corazones. Si él respeta tus ideas y normas de vida, si su rectitud está dispuesta a no contradecir tus principios, quiere decir que los uno y a un elevado concepto de la vida y una conducta firme ante los problemas fundamentales de la existencia. Entonces, no has de menos cabar ese tu ideal de llegar, con el compañero que Dios te ha hecho encontrar en la ruta, a la comunión de almas y aún a la de los espíritus. Con tu ejemplo viviente, con tu influjo lleno de bondad y de auténtica virtud — como correspondencia a la bendición de Dios — puedes invadir suavemente y paulatinamente la vida interior de tu novio, que mañana será tu esposo, hasta el punto de que él sienta que un algo que tú posees y a él le falta para el encuentro total de ambas personas. ¿Cómo no piensas que ese amor se lo debes al Amor? Es Dios con su Providencia quien ha dispuesto el hallazgo del uno por el otro y nunca puede ser el obstáculo de unidad, pues no puede separar lo que ha unido. Por tanto, todos son pretextos, espejismos, cómodos prejuicios, perezas cuando, una chica como tú, expone razones sólidas para sustraerse a un mayor grado posible de entendimiento y comunión espiritual con su prometido — mañana marido — aunque éste no sea católico militante. En esa alma fuerte, econ-

## De Mujer a Mujer

dido, el germen maravilloso del bautismo. Y un día cualquiera, un día de Gracia, por supuesto, es susceptible de despertar en toda su vitalidad. ¿No serías tal vez tú la encargada de avivar ese letargo? Te indico la lectura de un libro breve y jugoso, escrito como para ti: "Compañeros de eternidad" de M. Carré.

A ANA CATALINA. — Tú y yo, de mujer a mujer, hemos de reconocer que eso de ser incomprendidas es algo harto femenino. Mal haces en exaltar las incomprendiciones que dices eres objeto de parte de tu marido. Mal haces en rumiar esas decepciones y presentarte con excesiva importancia ante Dios y aún ante su ministro, como una incomprendida sin remedio. Sería bueno llegar al fondo del problema y comprobar si tú has hecho algo para comprender, o para soportar, o para dialogar con paciencia y renunciando a muchas de tus desilusiones. Tú crees haberte creado una vida espiritual a pesar de tu marido... ¿Has intentado, aun con sacrificio, instaurarla con tu marido? Has de saber que para la mujer es muy fácil crear una "mística", pues su poder de sublimación es muy grande; pero lo llega a hacer a costa de abandonar moralmente a su marido. La religión no es un refugio para casadas desilusionadas; la vida espiritual de una mujer casada no puede desenvolverse en desmedro del amor conyugal. La Caridad no va reñida con Eros. No puedes pertenecerle a tu esposo sólo por deber y vivir tu vida piadosa al margen del santuario familiar. Si, por otra parte, eres un alma especialmente predestinada, no lo sé...

A DESENCANTO. Aún la pareja más enamorada tiene alguna vez un choque. Y es bueno que lo tenga. Para que se conozcan de verdad. Para que sepan que son distintos y aprendan a tratarse tal cual son. Tu novio razona así porque la mentalidad masculina ve el conjunto de las cosas, sus razones en pro y en contra, en bloque. La intuición femenina, en cambio, colorea y matiza el razonamiento de la mujer. Si él aparece obstinado, también te muestras porfiada, precisamente porque eres intensamente sensible a los más sutiles matices de las cosas y los hechos.

Dra. Vera Psiké.

# Carta de una Lectora Argentina

ESTAMOS viviendo una tregua en cuyo fondo —tenemos la impresión— algo se está gestando. Hay algo de inacabado en todo, de angustiosamente ines- table y provisorio. Todas nuestras fuerzas, dinamismos, pensamientos, ansiedades están focalizados en el centro de una sola situación: la de la comunidad patria. Todos vivimos una hora de angustia en el sentido preciso de la palabra: intuición imprecisa, indefinida de algo que va a ocurrir, temible por lo desconocido e imprevisible, en la oscuridad del qué será, cómo será y cuándo será...

No pueden imaginarse lo que significa vivir como siempre, como todos los días, cumplir con los inevitables deberes y obligaciones, cuando se está sentido como sobre un volcán... Es agotador. A veces, uno dice: hoy se cumplen ocho días de tal suceso, y se asombra de que no hayan pasado ocho años. La noticia de ayer, hoy es viejísima ya. Se vive en la expectativa. Todo desconcierta y confunde. Se sube y se baja en ascensiones y caídas vertiginosas que van del optimismo al pesimismo. En fin, la verdad es que estamos madurando precipitadamente.

La cristiandad argentina vive sus horas de duelo, de dolor intenso y contenido. Filas interminables de gente recorren las iglesias profanadas, saqueadas e incendiadas, en un silencioso viacrucis. En los rostros hay voluntad de reparación, pero también de inevitable indignación, y el "Perdónalos, Señor, porque no saben lo que han hecho" sube trabajosamente del corazón a los labios. Las iglesias coloniales son las que más han sufrido por estar construidas casi enteramente de madera: paredes desnudas y calcinadas es lo que queda de nuestro acervo artístico colonial cristiano y sus exponentes del barroco hispánico en América. Y parece que esta paz de la "acción" aún no ha terminado... hay que esperar nuevas sorpresas

El Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, en conjunto con el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, se muestra muy interesado en lo concerniente a la reparación de los templos quemados el día 16 de junio...

Por otra parte, y por disposición de las respectivas autoridades, se han restablecido los servicios religiosos en diversos polielínicos; han sido reintegrados a sus funciones algunas de las religiosas expulsadas de los hogares de ancianos o de niñas; se van reintegrando las subvenciones estatales y se van solucionando lentamente los problemas de adhesión creados a diversos colegios religiosos; ha sido levantada la clausura dispuesta sobre los locales de la Acción Católica, y, sobre todo, se han silenciado las campañas de calumnias que habían emprendido los diarios oficialistas en contra de la Iglesia.

¿Cuáles son las causas que han ocasionado este visible y apresurado cambio de política por parte del Gobierno?

¿Cuál es nuestra actitud con respecto a la ayuda monetaria que ofrece el Estado para reparar los templos profanados e incendiados? Es evidente que el cambio operado en la política gubernamental obedece a una hábil maniobra para recuperar el prestigio, tanto nacional como internacional, perdido en la desacertada campaña contra la Iglesia, que siempre ha sido un obstáculo insalvable para los regímenes totalitarios.

Este cambio de política tiene su más alto exponente en la ayuda monetaria ofrecida para reconstruir los templos, saqueados por el odio y la maldad nacidos de la campaña periodística contra la Iglesia.

Por todo cuanto ha ocurrido en nuestra Patria; por los atropellos de que han sido objeto nuestras más sagradas creencias; por el oprobio que soportaron nuestros sacerdotes, Obispos y fieles; por la ignominia de las calumnias de toda índole con que se pretendió empañar, no sólo nuestra dignidad de hombres de bien, sino incluso nuestro profundo amor a la Patria; por todo lo tremendamente grave de esos hechos, y en especial por la ofensa inferida a la más esencial libertad humana, la libertad espiritual, nosotros no podemos aceptar ninguna dádiva ni ayuda que no sea sincera manifestación del respeto y la reverencia que merece el HONOR y la DIGNIDAD de Dios, honor y dignidad que han sido pisoteados en nuestra Patria y que aún siguen esperando pública reparación de quienes públicamente los vituperaron.

Preferimos y queremos ser nosotros quienes con nuestro óbolo y nuestras manos levantemos nuevamente hacia el cielo querido de nuestra Argentina las cúpulas de los templos humeantes. Entre tanto, aceptamos como castigo venido de la mano de Dios por la inmundicia desenfrenada y la incredulidad fomentada en nuestra Patria, todo cuanto cuanto debemos padecer y aguantar de parte de los enemigos de Dios.

Si los que nos atacan esperan de nosotros alguna respuesta, reciban estas palabras de la Sagrada Escritura que pone en labios de uno de los siete Hermanos Macabeos cuando van a ser perversamente ajusticiados por orden de Antíoco: "NO TE FORJES ILUSIONES; POR NUESTRAS CULPAS PADECEREMOS ESTO; POR HABER PECADO CONTRA NUESTRO DIOS HAN SUCEDIDO ENTRE NOSOTROS COSAS TAN TREMENDAS. PERO TÚ, NO CREAS QUE HABRÁS DE QUEDAR IMPUNE, POR HABER OSADO LUCHAR CONTRA DIOS" (Libro 11 de los Macabeos, Cap. VII, 18 y 19).

Buenos Aires, julio de 1955.

JAMBIEN aquella gran mañana de su casamiento tuvo que despertar a mi hermana con la acostumbrada insistencia: —¡Levántate, Orietta! Y añadiendo: —¡Son ya las ocho y hay mucho por hacer aquí! —¡Mm! —balbuceó ella tráfandose de desprender del sueño y de las sábanas. —¿Qué día es hoy? —Me ref con ganas. —El día de tu casamiento. ¿O lo has olvidado?

## EL CASAMIENTO DE ORIETTA

Orietta dió un salto y se sentó en la cama: —Dora, dime, no continué soñando ¿no? Y se pellizcó los brazos. —Vamos, tesoro, no te hagas moretones y mira esto. He aquí tu vestido de novia y las valijas listas para el viaje de bodas... A propósito, ¿has notado en tu agenda la lista de amigos a los cuales al menos debes enviar una tarjeta durante tu viaje? —Sí —me respondió— la he anotado, pero me temo que olvidaré usarla; cuando Aldo está conmigo olvido todo y a todos. —¿También a mí? —le insistió poniéndome mohina. —A ti no, Dora —me gritó Orietta echándose los brazos al cuello y llamándome con el dulce nombre que usaba para mí en los momentos de ternura. —Mi pequeña mamá! —Me senté en el lecho junto a ella, tomé su cabeza y la atraje a mi pecho: —Has sido siempre mi alegría, Orietta, y lo seguirás siendo, aunque Aldo ahora te lleve de esta casa.

—Siento inmensamente que tú te quedes sola, Dora; pero si tú quieres venirte con nosotros, podrás hacerlo en cualquier momento, cuando te plazca, también hoy mismo. En nuestra casa hay una habitación reservada para ti... Y su voz emocionada casi se quebró... —¡Vamos, vamos! —la interrumpí. Habíamos convenido no volver sobre este tema. ¿Te has olvidado? Yo debo quedarme aquí, cuidando de nuestras cosas antiguas y... además ¿por qué no?, tal vez un día aparecerá alguno que también reparará en mí y me dirá: —¿Quieres casarse conmigo señorita Dora? Naturalmente, bronceaba. —Te lo dirá Roberto. De eso estoy segura —me respondió Aldo se fingió disgustado por

Tenía, en cambio, ideas más bien liberales al respecto y me las había hecho aceptar, a pesar mío. Orietta debía ignorar todo esto. Me puse de pie, lo acaricié las mejillas, aún cálidas de sueño, le alisé los cabellos descompuestos. —Voy a prepararte el baño —le dije— después vuelvo a ver si me necesitas.

Abajo, en el piso de la señora Villegas, tía de Aldo, tendríamos lugar la recepción, pues nuestro pequeño apartamento mal se prestaba para la fiesta. En el salón, ya desde la noche anterior habían sido dispuestas las mesas con las porcelanas, los cristales y la platería antigua. Las flores llegaban frescas esa mañana. Cuando descendí todo estaba ya dispuesto y la señora Villegas se estaba vistiendo. Ella no iba a la Iglesia para el casamiento religioso, estaría en casa para recibir a nuestros invitados en el gran vestíbulo. Cuando me vió, agitó el bastón que usaba para moverse de una habitación a otra y me gritó:

—¡Nada de lágrimas, Dora! ¿Comprendes? Nuestros muchachos deben salir de aquí entre sonrisas. Su nueva vida debe iniciarse bajo el auspicio de la felicidad.

Apareció Aldo. Estaba tan excitado, que no llegaba a abotonarse el cuello y los puños de la camisa blanca. —¿Dónde está mi mujercita? —me preguntó enseguida. —Está poniéndose bella para ti —le contesté.

—Cuando esté lista ¿puedo subir un momentito para saludarla? —De ninguna manera, señor mío. La verás cuando sea la hora de encaminarse hacia la Iglesia.

Aldo se fingió disgustado por

mi crueldad y me dió la espalda murmurando:

—Espera a que la arranque de tus uñas, vieja bruja, y no verás más a tu niña por bastante tiempo.

Se rió de su amenaza. Después, se volvió bruscamente y me besó sonoramente la mejilla: —¡Bah! Llévate por lo menos esto a mi mujercita.

Subí las escaleras corriendo para llevarle a Orietta el mensaje de Aldo y encontré a mi hermana paseando de un cuarto a otro en zapatillas y puesta la vieja bata. Tenía un aire patético.

—Le estoy dando un adiós a nuestra casita —me explicó— Me parece amaria ahora más que antes. Aquí están todos mis recuerdos de infancia y adolescencia. Todos mis sueños...

Hacia quince años que vivíamos allí, las dos solas. Habíamos llegado a nuestro apartamento un día triste de otoño, triste porque la tristeza la llevábamos en nosotros, en nuestros corazones, en nuestros vestidos de luto.

Papá y mamá habían muerto, dejándonos en custodia a un viejo amigo de familia: el notario Francisco Flores. En aquella época yo tenía dieciocho años y Orietta apenas seis. Como nuestras rentas eran insuficientes, yo me empleé en el estudio de mi tutor y así volvíme secretaria de Roberto, su sobrino.

Durante las horas de oficina, Orietta estaba en el colegio de las Hermanas. Acabado mi trabajo yo iba a buscarla y después de un breve paseo nos recogíamos en casa. Durante las vacaciones, la buena vecina, la señora Villegas, la tomaba a su cuidado.

Si de vez en cuando llegaba a casa con retardo por haber estado con Roberto afuera de la ciudad, me sentía culpable, con la penosa impresión de haber engañado a las dos personas que tenían tanta confianza en mí: la señora Villegas, que me creía perfecta, y mi pequeña Orietta, que veía en mí a

su adorada "pequeña mamá". Y, sin embargo, no había renunciado a Roberto y a su pasión. Lo amaba demasiado para liberarme de una situación creada por debilidad mía.

Pasaron los años. Orietta creció, y un día, improvisamente, me hice cargo de que ya no era la niña llena de impulsos afectuosos y de monerías, sino una mujer enamorada. Me sorprendí y preocupé.

El amor de Orietta se llamaba Aldo: el sobrino predilecto de la señora Villegas.

Rubio, decidido, inteligente, era el hombre ideal para mi muchacha. Era escritor, pintor y músico. La señora Villegas lo llamaba bromando "la obra maestra de la familia".

Después de cinco años de estudios en el exterior, un día Aldo Villegas llegó a la casa de su tía. Enseguida se interesó por Orietta y ésta de él.

Entonces supe que se habían visto fuera de casa, que habían vivido juntos a un concierto, y hasta se habían permitido salir a hacer un paseo en auto. Todo esto me puso severa con mi hermana.

No, no permitiría que se volviese una esclava como yo. No quería un catalino en la sombra también para ella. Para mi hermana, yo soñaba el vestido blanco, los azahares, la marcha nupcial en el templo, en fin, todo aquello que yo no había tenido.

Ante mis reproches, Orietta me miró desalentada: —¿Qué te irrita, Dora? Amo a Aldo y Aldo me ama a mí. —Pues bien. Si Aldo abraza ideas serias te casarás con él;

y si no, que se marche por su camino. ¡No puedo soportar, querida mía, que alguien pretenda ilusionarte, hacerlo dafio, ¿sabes?

Orietta se abandonó sobre el diván, ocultó su cabeza bajo las almohadones y lloró amargamente. Llorando de opresión. Me acusó de no querer su felicidad. Entonces yo, sin pérdida de tiempo, me dirigí al piso de la señora Villegas a fin de poner en claro el asunto. Al llegar, la señora me ganó de mano recibiéndome con estas palabras cordiales:

—Venga, pase, Dora, debemos hablar de nuestros muchachos. Se quieren bien y desean casarse. ¿Qué hacemos? ¿Les damos el gusto?

Mis preocupaciones se esfumaron al instante y me sentí inesperadamente aliviada y alegre. También Orietta tornó a la alegría y a la despreocupación, me volvió a decir todo su afecto pidiéndome perdón y proclamándose nuevamente su "pequeña mamá".

Y esa mañana serena de sus bodas continuaba llamándose su "pequeña mamá" mientras me abrazaba y me besaba.

—Pienso que soy una gran egoísta en dejarte, Dora, después de todo cuanto has hecho por mí...

—Bueno, ahora basta —le impuse. Vístete y pronto. La ayuda a hacerlo y a peinarse aquellos cabellos esponjosos y brillantes que tenía.

—¿Puedo darme una ojeada al espejo? —me preguntó pavoneándose.

(Continúa en p. 143.)



La limpieza profunda del cutis con Crema Pond's "C" es la mejor rutina de belleza afirma Romaine Marquessa de Milford Haven

Crema Pond's "C" asegura al cutis una minuciosa limpieza... da frescura y limpieza... ¡constituye un eficaz aliado de belleza! Úsela Ud. también.

TRATAMIENTO FACIAL POND'S DE LIMPIEZA

Aplice sobre el rostro abundante Crema Pond's "C" en suaves masajes circulares hacia arriba y

afuera, con la yema de los dedos. Déjela un momentito para que sus especiales ingredientes "ablanden" las impurezas, y luego quítela. Para eliminar los últimos restos de polvo y grasitud, hágase una segunda aplicación de Crema Pond's "C" y quítela. Este tratamiento completo, dejará su cutis inmaculadamente limpio, fresco, ¡embellecido!

CREMA POND'S "C"



# GRANDE interés ha suscitado en el ambiente el anuncio de este curso de ballet para niñas desde los cuatro años de edad.

## Curso de danza para niñas en Juventus

Las lecciones comenzarán a dictarse a mediados de agosto bajo la personal dirección de la Profesora IRMGARD ULMER. Este curso persigue altos fines estéticos y éticos. La danza ha sido en todos los tiempos un poderoso instrumento educativo del cuerpo y del espíritu y un elemento precioso de expresión de las ideas y sentimientos más elevados.

Con el curso de la Profesora Irmgard Ulmer, JUVENTUS femenina entiende ofrecer a las familias, no tanto una escuela de baile para hacer bailarinas de escenario, cuanto un medio de educación física, estética y moral de las niñas. A través de los distintos grados de enseñanza con su secuencia de ejercicios, desde los más simples a los más complejos, la niña podrá corregir asperezas e imperfecciones, adquirir agilidad y flexibilidad de movimientos de acuerdo a la propia feminidad.

El ritmo, el sentido del equilibrio y la armonía serán enseñados también como expresión de belleza, de pureza moral y aún de profundos contenidos espirituales.



## EL CASAMIENTO DE ORIETTA

(Viene de 3ª pág.)

—Siempre que no lo hagas con vanidad, te recomiendo. Ella me sonrió a través del espejo y me mandó un beso con la punta de los dedos. Estaba realmente bella con aquel vestido blanco que circundaba su candelero, con aquel velo en la cabeza que le daba un toque de misterio. Sus ojos puros, azules como dos zafiros.

Abajo esperaban ya los automóviles. Bajamos y vimos que Roberto se adelantaba hacia nosotros. No aparecía en cambio el notario Floris, nuestro tutor, quien debía conducir a Orietta al altar. Le pregunté a Roberto el motivo de tal ausencia.

—Tío Francisco está con un ataque de gota que lo ha inmovilizado de repente. Está en cama y me ha pedido que lo sustituya. Pero —explicó enseguida— quiere que los recién casados vayan a salir antes de partir para Capri.

—Claro que iremos, a gritarle vivamente Orietta —a gritarle porque se ha dejado atrás la gota. Se rió añadiendo: —Pero no le gritaré por haberte enviado a ti, Roberto. Estás magnífico hoy. Después, volviéndose a mí exclamó: —¿Verdad Dora que estás verdaderamente bien mozo nuestro Roberto?

Era tan franca y espontánea Orietta, que la suya no era ninguna indiscreción.

—Y tú, le dijo Roberto con gracia — estás hermosa como las mujeres que se ven en los sueños.

—Se las ve hermosas porque son felices — le rebatió ella con simplicidad.

Todo era bello y bueno aquella mañana. Las caras de los invitados, las flores que adornaban el templo, la música del órgano. Me había impuesto no llorar y en cambio sonreír, contentando las lágrimas de mi emoción.

Durante la reunión no dispuse ni siquiera de un momento para cambiar unas palabras con Roberto. Pero tampoco lo lamenté, temiendo que alguien pudiese leer la verdad en nuestros ojos...

Me sentía cansada. Hubiese querido su brazo para apoyarme y reclinarme mi cabeza sobre su hombro para llorar todo el llanto que tenía en el pecho.

Llegó el momento penoso de la despedida de Orietta. Felizmente, lo superé con fortuna. Orietta había subido a nuestro apartamento para mudarse de ropa. Hubo querido que la eligiera. Y aproveché para hacerle recomendaciones:

—Recuerda que con el matrimonio has asumido deberes y responsabilidades a las cuales no deberás faltar. Eres la esposa de un artista, de un hombre rico de sensibilidad y de emotividad, más que ningún otro; sé para él una compañera comprensiva y paciente. Y no derroches tu felicidad de hoy. Si alguna pena, si alguna duda llega a tormentarte, ven aquí, estaré siempre tu "madrecita" para orientarte y consolarte.

—¡Oh, mi "pequeña mamá"! Te extrañaré. Y Orietta se prendió a mi cuello con un abrazo que no quería dejarme. Fue Aldo quien la despegó dulcemente. La tomó del brazo y se la llevó consigo.

Cuando la puerta se cerró tras ellos, pude entregarme al llanto. No me sentía con fuerzas para afrontar nuevamente a los invitados, sonreírlos, agradecerlos. La dejé sola a la señora Villegas con sus parientes. Tenía necesidad de estar sola con mi pena.

Apenas me había cambiado de ropa, mudado el vestido pasado de seda por mi bata de porcelana, cuando el timbre sonó con insistencia. Enjugué las lágrimas

## Carne florecida

El milagro de mi entraña es todo un sueño tejido con la luz de mi ternura con la alegría del nido.

Es un niño que en mi ha bajado por el hilo más azul del agua pura que en la lluvia se ha [dormido].

Cuna de carne me siento: tiemblo de amor y de [gozo].

Toda mi sangre, su sangre y él ya mira por mis ojos.

Es mi carne florecida... Sueña, hijo mío en tu que yo velo ya tu vida...

MARYNÉS CASAL MUÑOZ

y fui a abrir sin ganas de ver a nadie. Allí, sobre el descanso de la escalera, estaba Roberto. —Por lo menos hazme entrar, me dijo. Entramos. Cerró la puerta a mis espaldas y me condujo al salón.

—No has acompañado a los esposos a saludar al doctor Floris? —le pregunté.

—No. He pensado que tú me necesitabas...

Me obligó a sentarme sobre un sillón, luego bucó en un mueble una botella de cognac. Llenó dos copitas y poniendo una en mis manos me dijo:

—Bebe, te hará bien.

—Tenía un aire extraño, como de alguien que tiene que decir algo muy grave e importante no sabiendo cómo comenzar.

El exordio no fue, en verdad, de los más felices, porque empezó a acusarse vigorosamente: —Soy un egoísta, Dora, un canalla, un bruto. Dime que también tú piensas así de mí, Dora.

—¿Qué dices? —murmuré yo, estupefacta.

—Digo la verdad. Por años te he construido a una vida de subterfugios y renunciaciones. El amor vivió de tal modo no es amor. El amor quiere la luz y no la sombra.

Yo cada vez me asombraba más y lo escuchaba con mi mirada, en silencio.

—¡Sí! Recién hoy lo he comprendido —continuó Roberto. ¡Qué bruto he sido! Lo he comprendido cuando la mano temblorosa de Orietta se posó sobre mi brazo, cuando sus ojos se posaron en Aldo, cuando ambas se dijeron el "sí" sagrado, cuando ella, a la salida del templo, me susurró que era feliz.

En verdad, no era necesario que me lo revelase. Se leía en su cara la felicidad. He aquí, me dijo, lo que sueña una muchacha buena: alcanzar el amor a través del matrimonio. Es bello y conmovedor que así sea... Dora, también tú un día soñaste la misma cosa...

By... voz había dulcificado. —Sí, contesté con sinceridad.

—Mirando a Aldo he comprendido con cuánta virilidad y orgullo un hombre puede decir... "mi mujer". Nosotros nos hemos equivocado, Dora. Pero no es tarde verdad? Aún podemos recomenzar de nuevo, desde el principio. Me doy cuenta que nunca he hablado del verdadero amor. Y lo hago ahora y tú debes creerme, Dora... Te quiero bien... ¿Quieres casarte conmigo?

Al fin yo también podía decir que era feliz, como Dios manda...

## A mi casa

Lo mismo da esta casita con su patio y con sus flores, en que guardo mis amores y mi esperanza infinita, como el palacio que habita un domador de la suerte. ¿De qué vale muro fuerte, reja de oro, de qué vale? De toda casa se sale derecho para la muerte.

## Sin la tierra y sin el mar

Siempre con el pensamiento en el puente de un navío, en el mar, dulce o bravío, en las nubes o en el viento: siempre esperando el momento propicio para zarpar, no me acabo de instalar como debiera en mi casa, y así mi vida se pasa sin la tierra y sin el mar.

## A César, de diez años

De veras que no sé qué hacer contigo, oh César, hasta ayer blanda pelusa. Llena de rebelión está tu blusa, y aunque no quieras ya eres mi enemigo

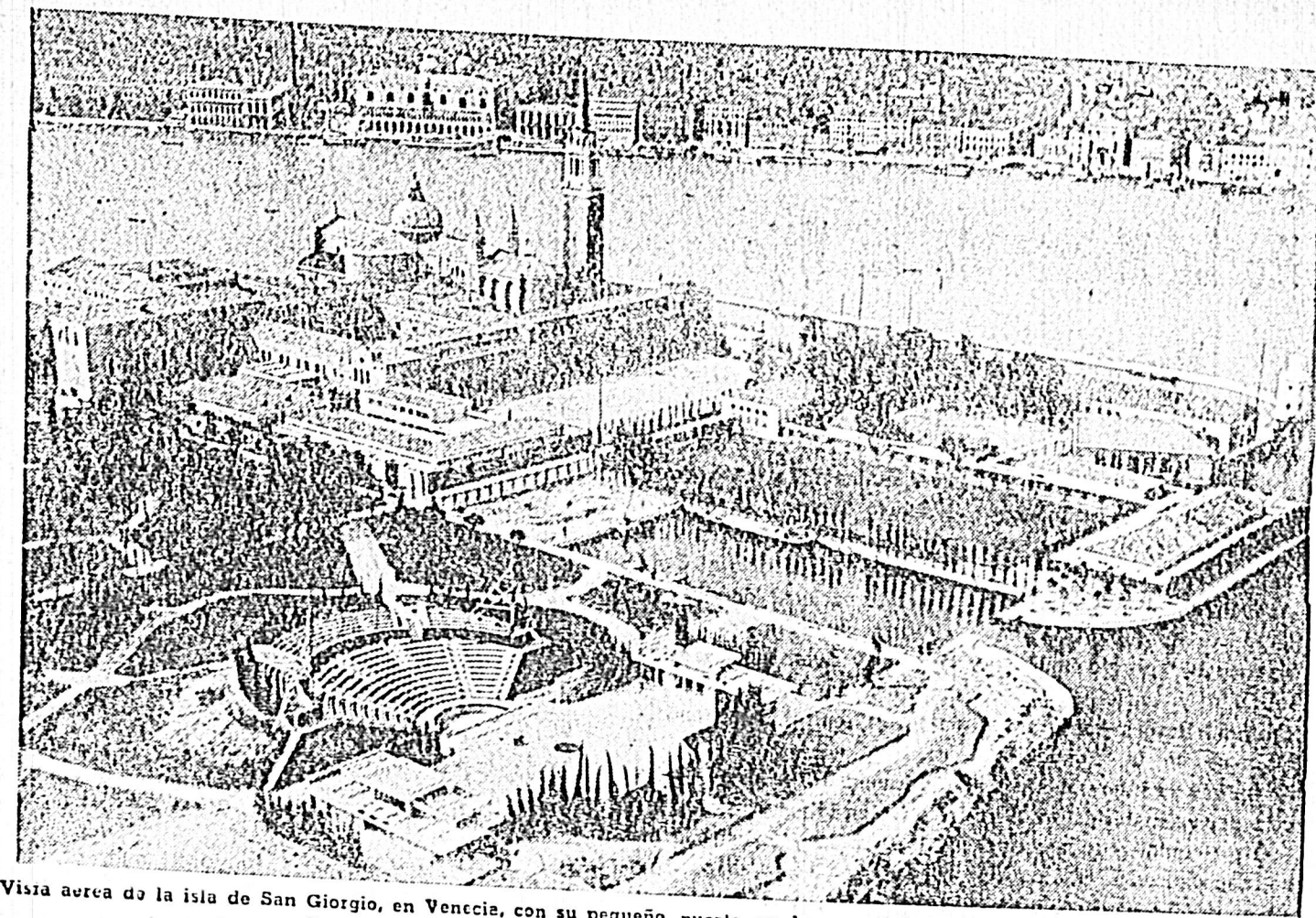
Alzo la voz, levanto el dedo y digo esto y lo otro, en fin, lo que se usa... ¡Si hasta te inspira ya contraria musa y, a tu padre, prefieres a tu amigo!

En medio del hogar roja amapola, sangre argentina y gala y española, no seré yo quien tire de tu brida.

Sencillamente me pondré a tu lado, te enseñaré a ser limpio y ordenado, y lo demás te lo dará la vida.

B. FERNÁNDEZ MORENO

EN una esplendorosa jornada del verano de 1949, sobre la Costa Azul, y precisamente junto a Cannes, un pequeño avión de turismo que apenas hacía dos minutos que levantaba vuelo, se precipitaba a tierra sobre el campo de San Cassien. Del aparato fueron extraídos dos cadáveres: el del piloto y el del propietario del avión, el joven de treinta años conde Giorgio Cini. La trágica noticia penetró como un rayo en la casa del conde Victorio Cini, padre del gallardo joven desaparecido. La vida de Victorio Cini, después de la muerte de su único hijo varón, nacido de su matrimonio con la famosa actriz del cine mudo, Lyda Borelli, cambió profundamente. El más grande financista italiano canceló su febril actividad económica, desapareció completamente de la vida mundana y los pocos amigos que admitió aún junto a sí lo vio-



Vista aérea de la isla de San Giorgio, en Venecia, con su pequeño puerto, su hermosa iglesia palladiana y los edificios donde desarrolla sus actividades culturales sociales y artísticas la "Fundación Giorgio Cini".

## De la Muerte de su Hijo Nació una Gran Obra

ron sumergirse en la lectura de libros de meditación cristiana, peregrinar como rancia lo había hecho a las pinacotecas, a admirar las grandes obras maestras de la pintura, en busca de un poco de serenidad para sus días vacíos y tristes. Repensaba y repensaba a su hijo en la flor de la edad, en su coraje viril, en su tenacidad ante la vida, en su inmensa ternura filial.

¿Qué cosa no había hecho ese hijo suyo por su padre cuando, en la última contienda mundial, él había sido deportado a Alemania? Entonces, Victorio Cini, arrestado por una patrulla alemana, había

sido enviado al terrible campo de concentración de Dachau. Probablemente hubiese acabado como otras innumerables desventuradas creaturas, eliminadas por la furia nazi, si su hijo Giorgio, un día, no hubiese acudido temerariamente en su auxilio.

En efecto, Giorgio, obtenido bajo un pretexto cualquiera el permiso de trasladarse a Alemania, visitó a su padre, gravemente enfermo en la enfermería de Dachau, y decidió sacarlo de allí a toda costa. Después de haber estudiado el lugar y las personas del campo, volvió inmediatamente a Italia, vendió todas las

EL DOLOR DIO  
UN SENTIDO  
A SUS RIQUEZAS

joyas de su madre y compró un pequeño avión de turismo. Vuelto a Dachau, obtuvo el permiso de transferencia de su padre a una clínica.

Durante el viaje de traslado, jugando en terno mediante un ardid de audacia y de astucia a la vez, consiguió sobornar a los guardas de las SS y los transportó consigo y

con su padre a bordo del pequeño aparato piloteado por él mismo. En una hora de vuelo, todos llegaron salvos a Suiza.

El padre se restableció y quiso dejar libre a su hijo para que siguiera independientemente su carrera en el intrincado mundo de las finanzas. Y precisamente cuando Giorgio, con excepcional talento, comenzaba a asumir grandes responsabilidades y a triunfar, cuando había conocido el amor, la muerte lo se-gaba cruelmente del mundo de los vivos.

Victorio Cini quiso crear

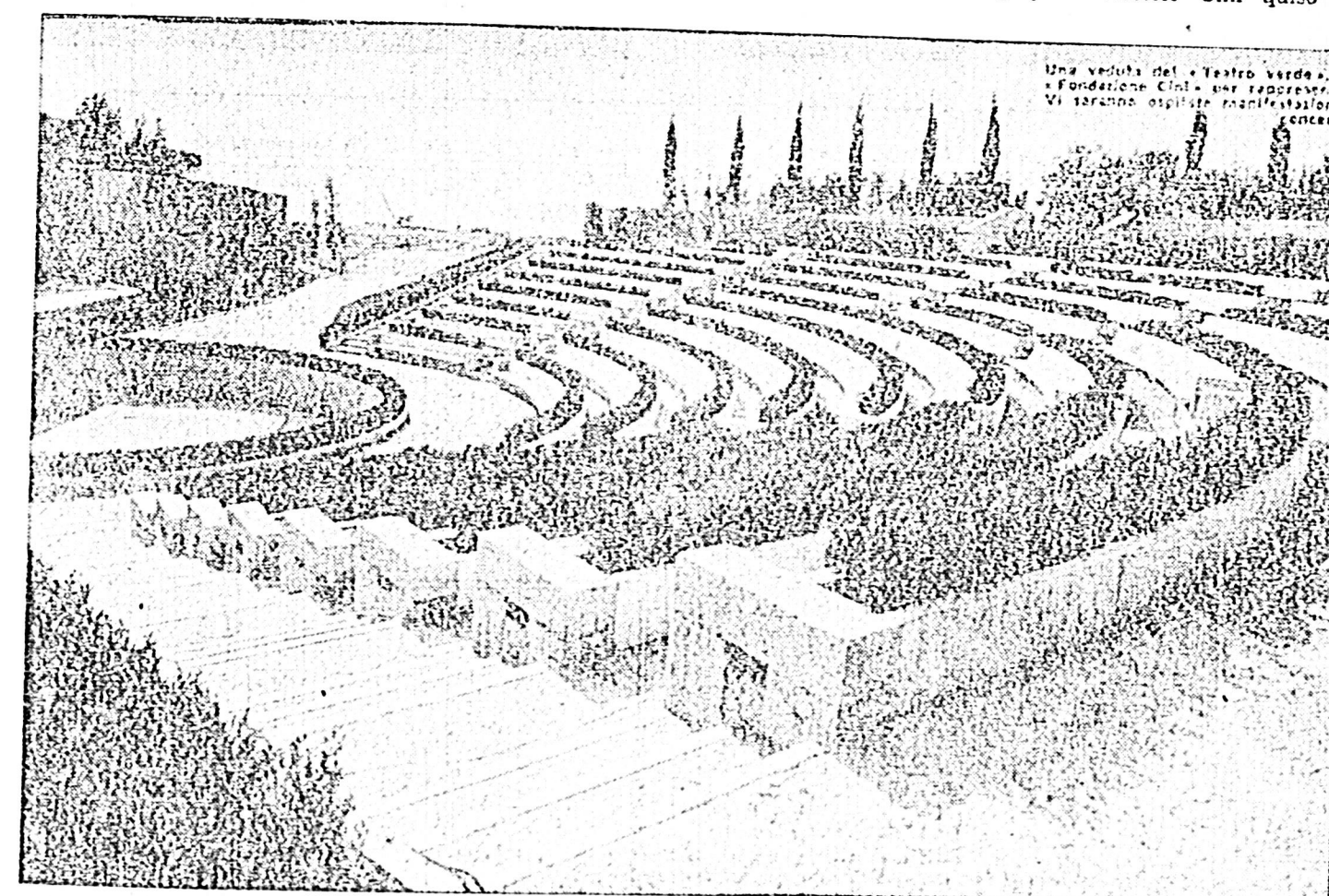
algo grande y duradero para eternizar en el tiempo la memoria de su hijo.

Mirando un día desde la Laguna de San Marcos, en Venecia, la abandonada isla de San Giorgio, rica en edificios monumentales, con su espléndida iglesia palladiana recortada en un paisaje gris, decadente en su abandono, pensó en sacarla de ese estado deplorable, de su silencio y del olvido, para convertirla en el centro de una pujante vida de trabajo, de arte y de ciudad, y donarla así a la bondad de Venecia en nombre de su querido hijo perdido...

Una vez decidido, ninguna dificultad le arredró al padre. Como la isla era considerada "zona militar", obtuvo de las autoridades militares la desvinculación de la isla y poco después el Ministerio de Finanzas confió esa tierra a la "Fundación Giorgio Cini" a fin de que realizase sus proyectos sociales, culturales y artísticos.

El 30 de junio de 1951 la isla de San Giorgio en Venecia se había dispuesto para los trabajos de restauración y adaptación pertinentes. Después de un año, los huérfanos de los pescadores y de los marineros del Adriático encontraron un lugar en el "Centro Marinero", que ocupa la lengua oriental de tierra en la isla y comprende edificios, oficinas, pabellones, campos de juegos, etc. para quinientos alumnos entre internos y externos. Así dicho centro comenzó una serena vida de

(Continúa en la 6ª pág.)



Una vista del "Teatro Verde", el bellísimo anfiteatro construido por Victorio Cini en memoria de su hijo desaparecido.



## De la Muerte de su Hijo Nació una Gran Obra

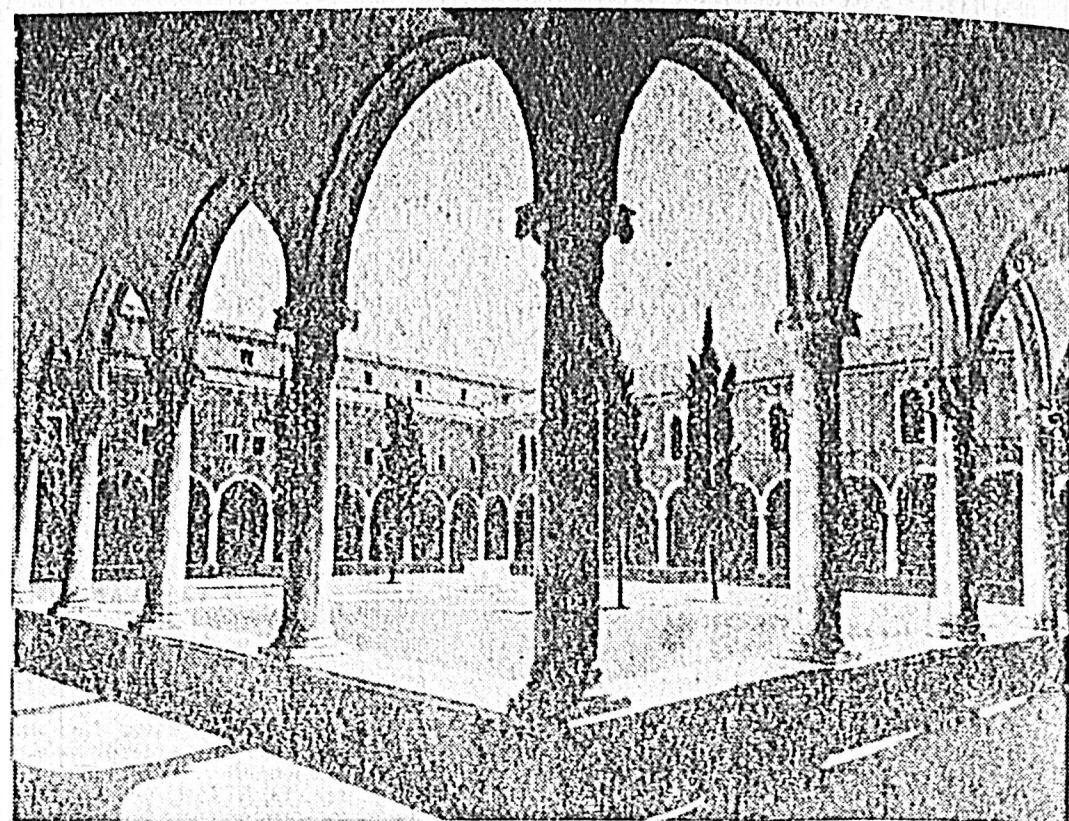
(Viene de la 5ª página.)  
preparación para los muchachos que aspiran a ingresar en la marina civil o militar. Anclada en el pequeño puerto de la isla está la hermosa nave-escuela "Giorgio Cini", un soberbio y moderno velero. En 1953 llevó a bordo a los alumnos de la "Fundación" en un largo e interesante crucero por los mares del mundo.

Otros quinientos alumnos se hospedan en el "Centro de Artes y Oficios", cuya dirección se ha confiado a la Congregación Salesiana, Obra de Don Bosco, donde funcionan talleres-escuelas de tipografía, linotipia, sastrería, zapatería, carpintería, tapicería, mecánica, artes plásticas, etc.

Después de haber pensado en los huérfanos y en los po-

bres, en los niños menos afortunados, Victorio Cini quiso también ligar el nombre de su joven hijo muerto al Centro Internacional de Arte y Cultura que promovió para ayudar y favorecer manifestaciones del más alto nivel artístico, cultural y científico.

Situada la sede de dicho Centro en la parte monumental de la isla, restaurada en su antiguo decoro, dispone de dos teatros, uno cerrado y otro al aire libre. El teatro al aire libre, llamado el Teatro Verde, es el que principalmente atrae la atención del visitante. Sobre la margen oriental de la isla, es una joya de perfección, engarzada con su soberbia belleza en la clásica atmósfera de la is-



Uno de los bellísimos salones interiores en los que el Centro Arquitecto Andrea Fabbro, que aún conserva la fascinación de sus líneas purísimas y está dedicado hoy a representaciones sacras,

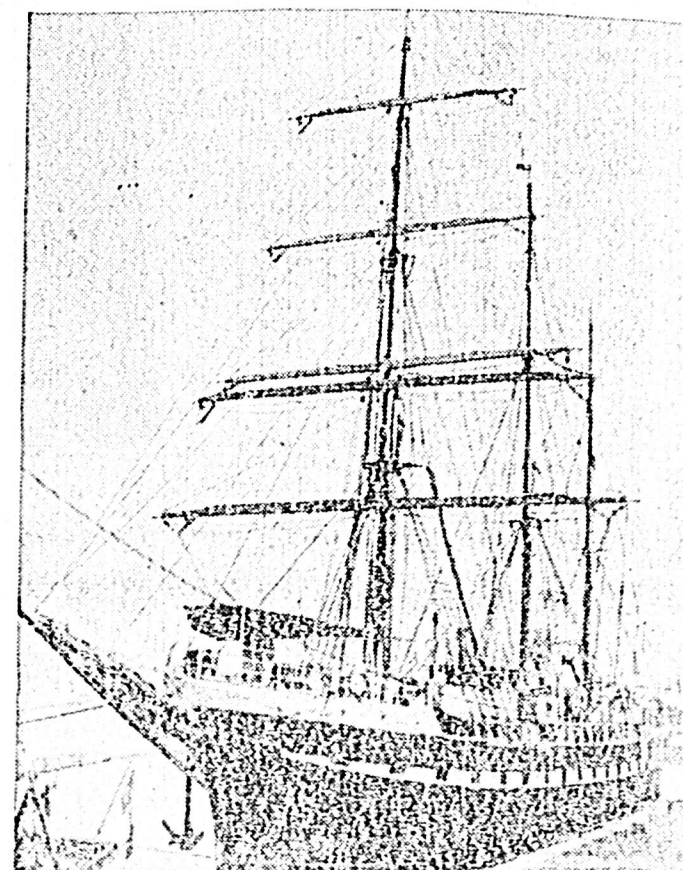
la y en el paisaje circundante hecho de silencio, de verde y azul naturales. Además de dos teatros, el Centro dispone de una inmensa biblioteca y de dos bellísimos claustros que se prestan particularmente para representaciones de carácter sacro.

La isla de San Giorgio en Venecia ha resurgido a una nueva vida, vida de bien social, moral y espiritual para muchas generaciones. El punto de partida de esta obra maravillosa ha sido cruel: la muerte de un hijo.

En el dolor que afina los espíritus y hace verdaderamente grandes a los hombres, un padre —concentrados sus afanes y riquezas en un hijo predilecto— encontró con la desgracia un camino claro y

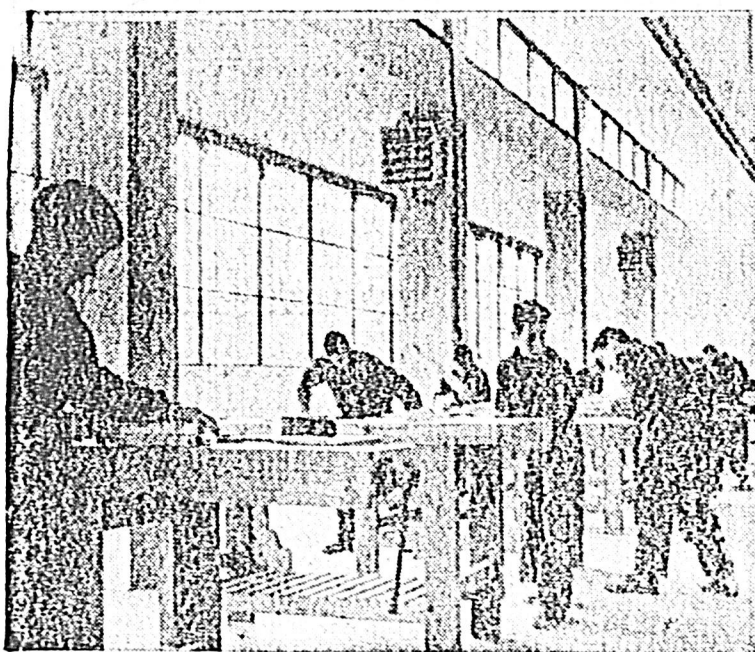
luminoso que, partiendo de una pequeña isla, ayer abandonada en el olvido, se abre hacia la humanidad y como

CLARA BIANCHI,



El taller de carpintería del "Centro de Artes y Oficios" de la obra social.

El buque-escuela "Giorgio Cini" para huérfanos de marinos y pescadores.



## CUANDO LA FAMILIA ESTA DE FIESTA

Los padres que sacan el mejor partido posible de las ocasiones de diversión familiar mientras sus hijos son pequeños, se ven doblemente recompensados: no sólo logran el valioso resultado de conocer mejor a sus hijos, sino que dan a éstos satisfacciones que recordarán toda la vida.

Actualmente los grupos familiares no están ligados tan estrechamente como antes, y es frecuente que los niños no vivan cerca de abuelos, tías o tíos a quienes puedan visitar; por lo tanto es muy conveniente estimular en el niño la sen-

sación de que la familia es una unidad. Compartir momentos alegres es uno de los medios más efectivos de formar esta sensación.

Las reuniones familiares en días de fiesta, cumpleaños y en otras ocasiones, significan mucho para los niños y justifican el trabajo de preparatorias. El ingenio y la imaginación tienen más valor que la preparación minuciosa, pues son los pequeños detalles tradicionales los que hacen memorables las fechas. El niño recordará aquella vez que sus respetables tíos jugaron en el suelo o usaron cómicos gorros de papel, mucho después de haber olvidado qué regalos de Navidad tuvo ese año. Importan poco las demás cosas que se pongan en la mesa en los cumpleaños, mientras haya una tibia con velitas para soplar.

No es necesario tomarse mucho trabajo o hacer muchos gastos para dar a los niños impresión de alegría en las fiestas familiares; esto está al alcance de la madre más atareada. Lo único que importa es hacer que la fecha se destaque, cosa que se logra con un detalle fuera de lo común, tal como no

hacer los trabajos ordinarios y otorgarle alguna concesión en el día del cumpleaños; quizás sea suficiente usar el mejor juego de loza o poner un mantel de colores alegres, para hacer que el día determinado se distinga entre los demás; en muchas familias se prepara el mismo plato especial en un día festivo dado.

Al organizar esta clase de festejos, la madre debe recordar que los consideraciones especiales no deben ser exclusivamente en favor de los niños; en el cumpleaños de los padres, los niños deben tener la alegría de hacer algo para aquéllos. Es fácil que los padres fomenten el egoísmo de sus hijos al hacerles demasiadas cosas, olvidando que se no se acostumbra a ocuparse de los demás, desconocerán el placer que ellos implican. Una valiosa experiencia que no debe negarse a ninguna niña de 5 años es preparar por sí misma el desayuno de su madre y llevarlo a la cama.

Participar en la preparación de las festividades especiales constituye gran parte de la alegría que deparan tales acontecimientos. El niño que ha dora-

do nueces para colgar en el árbol de Navidad, disfruta mucho más del árbol que si no hubiera tomado parte en su adorno. La participación en ceremonias, como turnarse en la lectura en voz alta de cierta historia en ocasión del aniversario del nacimiento del prócer, o ayudar al padre a izar la bandera los días de fiesta patria, dan lugar a recuerdos que unirán afectuosamente a los miembros de la familia.

Si todo lo aprendido en visitas

El preescolar podrá olvidar caballos con su padre al jardín zoológico, al museo, a la estación del ferrocarril, pero no perderá la impresión de compañerismo que empezó a surgir entre ellos en esas excursiones. Juan y María cesarán de creer en el conejo que pone huevos de Pascua, pero seguirán recordando con placer durante toda la vida la emoción de encontrar los nidos que sus padres nunca dejaban de esconder, cada año en un sitio distinto.

### Clinica Dental YAGUARON

PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HORARIO CONTINUADO DE 8 A 21 HORAS. CLINICA DENTAL, CIRUGIA, RAYOS X. CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 3 A 21 HORAS.

FLORA LAGO (Dentista)

CALLE YAGUARON N° 1533

(A MITAD DE CUADRA) — CASI PAYSANDU

TELEFONO 8.17.89

CONSULTAS GRATIS

## La vida que narra y enseña John e Irvine Robin, felices a toda costa

IRVINE no había absolutamente nacido paralítico. Los años de su infancia y adolescencia habían sido alegres entre los juegos, la escuela, la vida familiar y más tarde el trabajo. La desgracia vino durante la última guerra. Irvine prestaba servicio a su patria en

*He aquí una historia de la vida real donde, una pareja de casados, vive una verdadera aventura de amor, de coraje, de paciencia y de confianza para conquistar la felicidad aun en medio de la desgracia.*



John e Irvine Robin el día de su matrimonio en el hospital de Mandeville. Su parálisis no les ha impedido amarse y unirse en matrimonio.

tre las auxiliares de las fuerzas armadas de Inglaterra. Su puesto de combate estaba en un camión militar con el cual debía trasladarse de un sitio a otro para prestar servicio, según las órdenes que recibía. Irvine, en estos viajes en cumplimiento de su deber, iba siempre sentada junto al conductor.

Un día, en una carrera en cumplimiento de sus obligaciones el camión perdió la dirección y fué a dar contra un muro. Irvine, que viajaba al lado del volante, se llevó la peor parte de la desgracia. Su cuerpo fué recogido sangrante, en el más lamentable estado, sin conocimiento.

Llevada inmediatamente al hospital, se desesporó de salvarla. Sin embargo, poco a

poco, la muchacha superó la primera crisis para recobrarse paulatinamente y sobrevivir.

Pero el precio de la vida era una gravísima invalidez. Irvine quedaba paralítica en la mitad del cuerpo, de la cintura abajo.

Por muchos años permaneció internada en el hospital de Mandeville, famoso centro de Inglaterra para la curación de la parálisis. En la asistencia que se le prodigó fué reeducada lo mejor posible para afrontar valerosamente las dificultades de su nueva existencia.

Allí, en el hospital de Mandeville, Irvine encontró a John, un muchacho que había padecido la misma desgracia, pero en alta mar, so-

bre el barco en que viajaba. Pronto nació y maduró en ellos una pronunciada simpatía, que no tardó en convertirse en un delicado sentimiento de amor.

John propuso a Irvine matrimonio. De repente se abrió para ambos una esperanza de vida y de felicidad, a las cuales, hasta entonces, creyeron estar al margen, resignados a la opacidad de los años humanamente estériles, alejados de la vida social del común de los mortales.

Irvine y John se casaron en agosto de 1953, en el hospital de Mandeville, rodeados de enfermos, médicos y enfermeras vestidos de blanco. Fué conmovedor ver esas dos vidas atadas cada una al carril del inválido, desgracia que no les impedía amarse y unirse en un amor generoso y sereno.

La flamante pareja de paralíticos fué a vivir a una casita construida e instalada a propósito para ser habitada por dos inválidos ligados a su cochecito: amplios espacios para desplazarse, muebles bajos, funcionales, objetos y utensilios prácticos al máximo.

Irvine y John no veían completa su felicidad hasta no tener un hijo. Los médicos se mostraban pesimistas y pronosticaban que Irvine sufriría un grave riesgo, pues las consecuencias podrían ser mortales. Pero mamá Robin quería un hijo a toda costa, porque el hijo es el fruto natural y pleno del amor conyugal, porque tener un hijo es amar hasta las últimas

consecuencias; y esto es el verdadero amor. ¿No valía la pena arriesgarlo todo? ¿No es éste el heroísmo de la mujer? Estrechar entre sus brazos una criatura cuya era el sueño de toda su vida, aun en la enfermedad, aun en la duda de ser estéril, de no poder dar a luz un ser viviente, imagen de su amor y el de John.

Una luz nueva ansiaban ambos esposos en aquella casa que, pese a ser confortable y tranquila, tenía un vacío: el vacío de la maternidad y de la paternidad aún no cumplida. Confiaron su deseo, más que a los médicos, a Dios, fuente y principio de vida, de toda vida sobre la maravillosa, Irvine Robin putiera. Y así, una mañana do decir: "En mí se ha hecho un milagro gracias a la Providencia". Había nacido un hijo, un varón de cuatro kilos, sano, hermoso, y la madre se encontraba en las mejores condiciones físicas, sin peligro de complicaciones. "Ha sido un milagro": en verdad, no era una frase hecha la pronunciada por mamá Ro-



Irvine acude feliz a atender a su hijo, tan ansiosamente esperado. En su casita, especialmente instalada según las condiciones físicas de ambos esposos, mamá Robin se mueve ágilmente y pudo mediante su cochecito de inválida bañar y fajar ella misma a su pequeño.

bin, porque su estado era verdaderamente excepcional y los médicos se habían mostrado pesimistas, sin esconder la probabilidad de la muerte.

La mañana del nacimiento de su hijo, John Robin corrió como nunca en su cochecito hacia el próximo hospital de su desgracia y de su felicidad al mismo tiempo. Cubrió la distancia con frenesí, en tiempo record, para encontrarse en seguida frente a su mujer, que radiante le mostraba al pequeño fruto de su conchado amor. La fe de ambos esposos había triunfado, más allá de las previsiones de la ciencia y de la tristeza de las vigiliadas de la espera. Los padres, agradecidos sin embargo a los médicos que los habían atendido en sus años de internados paralíticos en el hospital de Mandeville, al hacer bautizar en seguida a su primogénito le impusieron los nombres de sus queridos bienhechores: Douglas, Ludwig, Struan, Keith y John.

A. C.





## Pasta frola

2 tazas de harina,  
1/2 taza de manteca.  
6 gotas de vainilla.  
400 gramos de dulce de membrillo.  
1/2 taza de azúcar.  
2 cucharaditas de polvos de hornear.  
Cáscara de limón rallado (1/2 limón).  
2 huevos.

Hacer la masa de los cones (que ya ha sido publicada), usando los huevos, el agua y vainilla en lugar de la leche. Los otros ingredientes, excepto el dulce, se mezclan con la harina. Estirar la masa no muy fina y ponerla en un molde de horno enmantecado. Rellenar con dulce y adornar con tiritas de masa. Hornear en horno moderado alrededor de 30 minutos.

## ADVERTENCIA A NUESTRAS LECTORAS

Las medidas y proporciones que emplea la Profesora María Luisa son científicamente exactas y no pueden fallar. Pero es necesario precisar que se refieren a las medidas de las tazas y cucharas americanas, fáciles de encontrar en el comercio.

1 taza grande = 200 gramos líquido o 16 cucharadas al ras.

Taza mediana = 100 gramos.

Taza de 1/3 = 75 gramos.

Taza de 1/4 = 25 gramos.

Asimismo las cucharas graduadas: grande, mediana de 1/2 y de 1/4. Todas las medidas deben tomarse al ras de tazas y cucharas.

## Budin Yorkshire

1 taza de leche.  
1 taza de harina.  
2 huevos.  
1/2 cucharadita de sal.

Mezclar la sal con la harina y agregarle la leche gradualmente, formando una pasta blanda, luego agregar los huevos y batir con el batidor de ruedita 2 minutos. Cubrir el fondo de 2 moldes de pan con grasa del asado y poner la masa de un espesor de 1 1/4 cm.

Hornear de 20 a 25 minutos a 232°C (450°F) disminuyendo el calor al final del período. Servir cortado en cuadrados. Puede también hornearse en la asadera sacando el asado. Si se hace de esta manera debe recordarse que el asado continúa cocinándose en el interior aunque se saque del horno, así que el tiempo que esté fuera del horno antes de comerse es un factor respecto a su cocimiento. Si la carne espera más de 30 minutos la apariencia exterior no es atractiva en el momento de comerse.

## Pastel Chiffon de naranja

4 huevos separados.  
1 taza de azúcar.  
1 cucharada de chuno.  
1/8 cucharadita de sal.  
1 cucharada de agua.  
2 cucharaditas de ralladura de naranja.  
5 cucharadas de jugo de naranja.  
1 masa de pastelería.  
Cáscara:  
1/4 taza de harina.  
1/2 cucharadita de sal.  
6 cucharadas de manteca.  
3 cucharadas de agua.

Batir las yemas de huevo con 1/2 taza de azúcar, manteca, sal y agua, ralladura y jugo de naranja. Colocar en baño-maria y cocinar durante 15 minutos, revolviendo continuamente hasta que espese, incorporar al merengue hecho con las claras y el resto del azúcar y verter en la cáscara de pastel ya cocida y hornear 15 minutos en horno moderado.

Esta torta es muy buena, pero debe servirse bien caliente.

# LA COCINA PRACTICA

por **María Luisa**

## Consejos útiles

—Para que un estofado sea verdaderamente un "coulis" (vocablo francés del que deriva, y que significa "asfijado") deberá de prepararse en recipiente totalmente cerrado. Su propósito: evitar la renovación del aire y "asfijar" los alimentos en el aroma de los condimentos.

—Para conservar los tomates frescos debe procederse de la siguiente manera: primero, deben estar perfectamente sanos y no muy maduros, luego se colocan en un cajón con sal, cuidando de que estén aislados unos de otros.

—El secreto para que los garbanzos salgan siempre tiernos es anterior, y es: echar después en el agua en que se van a cocinar un poco de bicarbonato.

—Para que las batatas asadas resulten más sabrosas, antes de

asarlas conviene ponerlas en agua caliente durante media hora.

—Es un error guardar el cofre en botellas para añejarlo. Este sólo puede madurar en cascos.

—Para evitar que los acaciales se pongan negros al cocinarlos, se debe echar un chorrito de vinagre en el agua, dejando luego destapada la olla.

—Calentando los limones antes de exprimirlos darán mucho más jugo.

—Las sartenes quedan más limpias, si en lugar de lavarlas con jabón se les pone vinagre

Las manchas de huevo se sacan suavizándolas primero con glicerina y frotando luego con una solución alcohólica jabonosa.

—Cuando se quema la leche, se tira un momento la lechera del fuego, se sumerge en agua fría y se le echa un poquito de sal, revolviendo luego con una

El aluminio se limpia muy bien si se frota con una solución de agua y bórax al 30 por ciento, a la que se agregan unas gotas de amoníaco.

Para evitar que la leche se derrame al hervir, debe tenerse la precaución de untar los bordes de la lechera con manteca.

El olor a cebolla se quita de los cubiertos frotándolos con sal y enjuagándolos luego con agua fría.

Las escamas de pescado se quitan con mucha facilidad, si se lo lava previamente con agua hirviendo.

El engrudo casero se hace de la siguiente forma: mezclar una cantidad de harina y almidón con un poco de agua fría, añadiéndole después agua hirviendo, hasta formar una pasta espesa.

Para evitar que los vidrios se empañen, se frota con una mezcla de 25 gramos de glicerina y 975 de alcohol.

Las alhajas de oro y plata se limpian perfectamente con agua caliente que contiene una cuarta parte de amoníaco frotándolas con un cepillito. Después se lavan con agua clara, se secan y se frota con una goma.

Los pinceles no deben jamás guardarse sin haber sido previamente limpiados. Nada destruye tanto el pelo de los pinceles como haberse secado con la pintura o el barniz que se haya utilizado para cualquier trabajo.

## Budin de granja

1/4 taza de manteca.  
2/3 taza de azúcar.  
1 huevo, bien batido.  
1/2 cucharadita de sal.  
1 taza de leche.  
2 1/4 taza de harina.  
4 cucharaditas de polvos de hornear.

Batir la manteca hasta que esté cremosa, agregar el azúcar gradualmente y los huevos, mezclar y cernir la harina, polvos de hornear y sal; agregar alternando con la leche a la primera mezcla. Poner en una budinera chata o moldes individuales y hornear en horno moderado (350°F o 176°C). Servir con salsa de vainilla, salsa dura, salsa de naranja o con frutillas (dulzadas y algo rotas) o con duraznos. Si se desea, poner arriba crema batida.

## Torta dada vuelta de ananá o durazno

Budin de Granja.  
3 cucharadas de azúcar morena.  
3 cucharadas de manteca.  
Ananá o duraznos de lata en rebanadas.

Batir la manteca hasta que esté cremosa, agregar el azúcar y esparcir el fondo y los lados de un sartén pesado con esta mezcla. Cubrir el fondo con rebanadas de ananá. Verter sobre el Budin de Granja. Hornear en horno moderado (350°F o 176°C). Poner en una fuente, con el ananá por arriba. Adornar con crema batida si se desea.

## Carne asada

Poner el asado con la parte de grasa hacia arriba en una asadera. Si se desea se puede dorar la carne a 260°C (500°F) durante 15 minutos. La temperatura se reduce luego a 140° (300°C) o 176°C (350°F) o se puede poner la carne al horno de 143°C al 176°C y cocinar a esa temperatura durante todo el tiempo. Por el último método la carne se achica menos y pierde menos jugo, pero tarda más en cocerse. Cuando la carne está dorada, agregarle la sal. Para que quede jugosa cocinar 10 minutos por cada 1/2 kilo. Para que quede mediana cocinar 22 minutos por cada 1/2 kilo. Para que quede bien cocida 12 horas por cada 1/2 kilo. Esto último se usa muy poco con carne tierna, pero el asado de cerdo debe cocerse siempre 30 minutos por cada 1/2 kilo. La sal se puede hacer con lo que queda en la asadera después que se le saca el exceso de grasa. Se pueden asar verduras con la carne.

## Salsa de asado

Sacar un poco de la grasa de la asadera, dejando alrededor de 4 cucharadas. Poner la asadera sobre el fuego. Agregar 5 cucharadas de harina y dorar en la grasa. Agregarle gradualmente 1 1/2 taza de agua hirviendo. Cocinar 5 minutos y condimentar.

## CONTESTANDO

A UNA LECTORA. — Su licor puede quedar en condiciones si hace otra nueva proporción debida mente hecha y la mezcla a la anterior filtrándolas juntas.

# Si tiene arrugas es culpa suya

¡MUJERES! Las mujeres tienen horror a las arrugas. Y es un error bastante lógico, porque normalmente las arrugas son señal de vejez.

Pero habrán notado que, a parte de este hecho natural que nadie puede evitar, se encuentran a menudo caras jóvenes marcadas con arrugas.

Tratemos de analizar un poco este fenómeno. Las arrugas que se forman por una determinada contracción del rostro o de un músculo, son, al principio, transitorias, pero poco a poco se fijan y pueden llegar a ser permanentes si no se trata de combatiéndolas de alguna manera. Esta clase de arrugas, generalmente son fruto de impresiones o de emociones de la piel, que se reflejan sobre la vitalidad de la piel del rostro, especialmente y a merced de nuestra "responsabilidad".

Los psicólogos ilustrados han declarado este punto base: 1. La contracción repetida de un músculo de la piel, y de allí la frecuencia de la emoción que la determina, acaban por marcar una arruga inicial en nuestro rostro. 2. Nuestras emociones o nuestros sentimientos estables, mantienen en un estado de tensión permanente los músculos correspondientes y, en consecuencia, poco a poco, dan origen a las arrugas que no se borran y que modifican la expresión del rostro. Por ejemplo, una señora de temperamento pronto a afligirse acabará por imprimir a su rostro los caracteres de la inquietud. Corrección: esta posición psicológica, cuando los efectos que se reflejan en el rostro hayan sido cancelados.

Presentamos una galería de rostros en los que están impresas arrugas de género no definido. Mire al espejo: controle el tipo de arrugas que puede encontrarse en su rostro. Controle después además, el sentimiento que puede provocarlas. Si tiene una u otra de esas arrugas que van imprimiendo, significa que los músculos de su piel determinan de la arruga no están del todo distendidos o que se contraen de excesiva manera. Significan, sobre todo, que están adoloridos de los defectos o de los caracteres excesivos que van asociados y que se pueden evitar.

Pero estas arrugas pueden combatirse. Se puede siempre y en cada caso, conjurar el peligro que puede ser definitivo. Antes que nada, hay que descubrir en qué músculo está la culpa de la derrota; procure después distenderlo al máximo. Este es un ejercicio para ejercer la paciencia y la voluntad, si se quiere tener éxito; y después, haremos directamente, por medio de la educación del músculo que se oponga a la habitual contracción con una acción distensionadora.

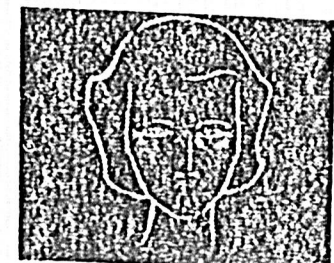
Un método aún mejor sería aquel que tiende a distender todos los músculos de la cara. Esto se obtiene con un masaje facial. Pero ¡cuidado! el masaje debe ser hecho siguiendo la línea natural del músculo y perpendicularmente en el sentido de la arruga. Después distender aún el rostro con los ejercicios de control de la mímica habitual. Pero el más beneficioso de todos sería —poniendo todo el cuidado necesario— dedicar un cuarto de hora durante el día y un cuarto de hora por la noche, después acostarse, y distender un después del otro, los músculos de la cara hasta el completo relajamiento, haciendo el movimiento de la mandíbula y de los párpados.

Figura 1: Arrugas de la frente debidas al músculo sobre las cejas, la contracción es siempre permanente e inconsciente; pero téngase presente: Trate de bajar el pensamiento bajo una impresión o bajo una idea y reacción de manera personal. Si, a más de esta, hay alguna arruga horizontal en el punto donde empieza la nariz, producto de la acostumbrada contracción de la frente, resultará aumentado cabzudo.

Figura 2: Arrugas de los ojos, que se forman sobre el párpado



1. Concentración



2. Ajuster



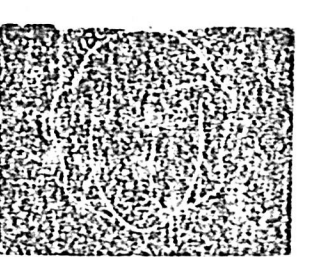
3. Ansia



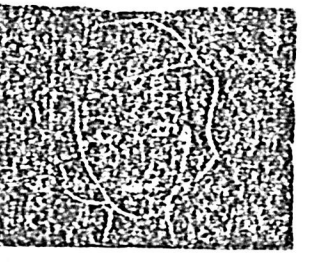
4. Preocupación



5. Desdén



6. Dolor



7. Alegría

aquellas dos características que arrugan transversalmente y que denotan un temperamento muy inclinado a la angustia. Cuando se unen a las arrugas, las "patas de gallo", significan ansiedad permanente, desequilibrio de los sentimientos y también de los pensamientos.

Figura 4: Arrugas sobre las cejas y los ojos, producidas por la contracción de los músculos de la frente. A los ojos encorvados y a la frente agrandada, se agrega a más un leve realce del surco que va desde la nariz al ángulo de la boca. Si tiene esa arruga, significa que es a menudo víctima de preocupaciones, muchas veces injustificadas y que basta un nada para ponerse ansioso.

Figura 5: Arrugas de la nariz, las cuales se levantan juntamente al arco externo del labio superior. Son producidas por el músculo que va del ala de la nariz al de la boca. Estas arrugas, que en los momentos de disgusto se acentúan expresan el deseo de defenderse de cualquier cosa. Se pueden corregir, contrayendo bien regularmente la parte del rostro que está tras la nariz y el labio superior.

Figura 6: Arrugas del labio superior, cuyos repliegues se levantan antes que lo hagan las aletas de la nariz, como se ha dicho. Son producidas por el músculo zigomático, el que entraña en su parte central el surco que va desde la aleta nasal al ángulo de la boca. Expresan un dolor sordo y latente, la tendencia a la manía de la persecución. Para corregirlo, hagan el mismo ejercicio aconsejado para las arrugas del enojo.

Figura 7: Arrugas del ángulo del labio superior, (ángulo marcado), producidas por el músculo grande zigomático el que se acentúa en la parte inferior, el surco que va de las aletas nasales al ángulo de la boca. Estas arrugas significan satisfacción, placer, confianza, pronta, y son índice de optimismo. Pueden corregirse mucho, contrayendo regularmente los músculos de los zigom que tienen siempre a juntar el ángulo de la boca.

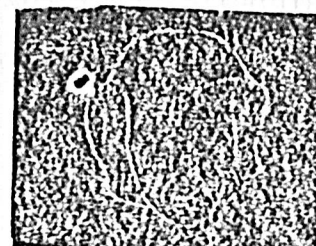
Figura 8: Arrugas del ángulo de los labios (ángulo que tiran hacia abajo), producidas por la contracción del músculo triangular del labio. Marcan a las de abajo de la línea de la frente, el surco que parte de las aletas nasales y se unen además a un surco marcado del labio inferior. Significan la tendencia a despreciar personas o cosas, a no estar nunca contentos. Se corrige contrayendo de manera regular el músculo labial.

Figura 9: Arrugas a rayas alrededor de la boca, producidas por el músculo de los labios. Cerrar los labios, juntar los ángulos apretar la boca.

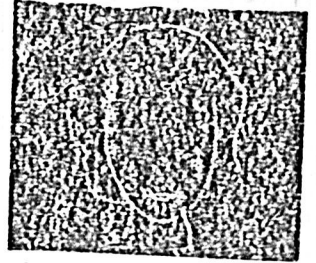
Significa vigilancia reservada, deseo de mantenerse fuera de lo que pasa alrededor, dificultad para tomar contacto con el mundo. Se puede corregir esta arruga contrayendo regularmente los músculos antagonistas, los que tiran de aquí y de allí en la juntura del labio para distenderlo lo mejor posible.

Figura 10: Arrugas bajo el labio inferior, producidas por el músculo del mentón. Son además acompañadas de una depresión de la juntura de los labios. Están un poco más o menos allá, a los dos lados del mentón, el que a su vez, está marcado de arrugas, marcando la grande que está sobre el labio inferior, significa falta de resolución; impaciente sin motivo y no sabe que puede engañarse.

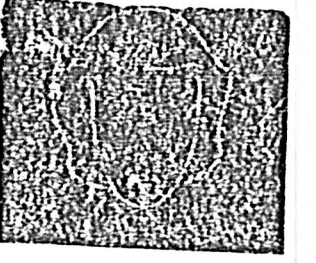
Figura 11: Arrugas del labio y de la nariz, producidas por los músculos que marcan de arriba a abajo el surco que va de las aletas de la nariz al ángulo de la boca, alargando los



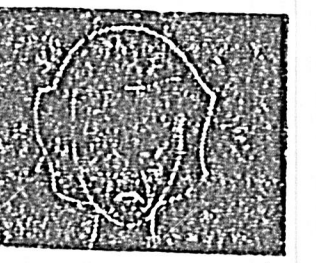
8. Desconfianza



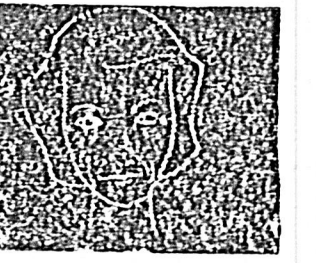
9. Reserva



10. Perplejidad



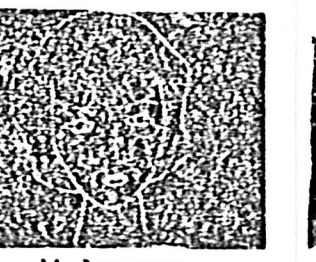
11. Desprecio



12. Malicia



13. Ternura



14. Amargura

dolorida, pero la boca no resulta agrandada. Este género de arrugas es propio de las personas que tienen carácter burlón y malicioso.

Figura 13: Arrugas del ángulo de los labios y arrugas a rayas alrededor de la boca, producidas por la contracción simultánea del músculo grande zigomático y del músculo orbicular del labio. Son vestigios de "muecas", perpetuas y significan, en general, afectación, coquetería, halagos. Más que las arrugas, en este caso, es necesario corregir el carácter: están como enfermas de nifirias, fuera de edad y fuera de lugar.

Figura 14: Arrugas del ángulo de los labios y marcas en el labio superior. Se marcan a lo largo en semi-círculo, en surco que va de la nariz al ángulo de la boca. Esta asume una forma casi rectangular; las arrugas de la juntura del labio se acentúan. Significan tristeza permanente, amargura profunda y secreta, desconfianza y cobardía. Se pueden corregir mucho contrayendo los músculos en sentido contrario.

ARABELLA RIBE

**Seguridad absoluta**



con **Damex** extra absorbente!

- De constante suavidad y frescura
- De extremos planchados
- Con desodorante aromatizado

**Damex...ni se adivina, ni se siente!**



## OSITOS en la CUNA

Las cobijitas de suave lana que abrigan a los pequeños en su cuna se pueden adornar con motivos aplicados, delante de los cuales el bebé se extasiará.

Dos ositos blancos en desmenuada actitud, realizados por sencillos bordados en punto cadena, celeste sobre rosa o rosa sobre celeste, ornamentan el modelo que presentamos. Este mide 53 x 75 cms.

Se traza el dibujo de los ositos sobre satén blanco, se bordan a 4 hilos de algodón brillante, al pasado, los ojos en rojo; en punto tallo, la boca también en rojo y el collar celeste o rosa.

Marcar el dibujo sobre papel y aplicarlo en el centro de la mantita. Luego de haber recortado los ositos de satén 1/2 cm. afuera del contorno del dibujo, aplicarlos prolijamente sobre el papel en el lugar correspondiente, por medio de un punto festón, junto al cual se recorta el sobrante del borde de satén, una vez terminado de festonar todo el contorno de cada osito. Si se desea darles más realismo, se intercala entre el papel y el satén una franjita o un poco de algodón en rama.

Bordar las ramitas, siempre sobre el papel, en punto cadena con 6 hilos del mismo color.

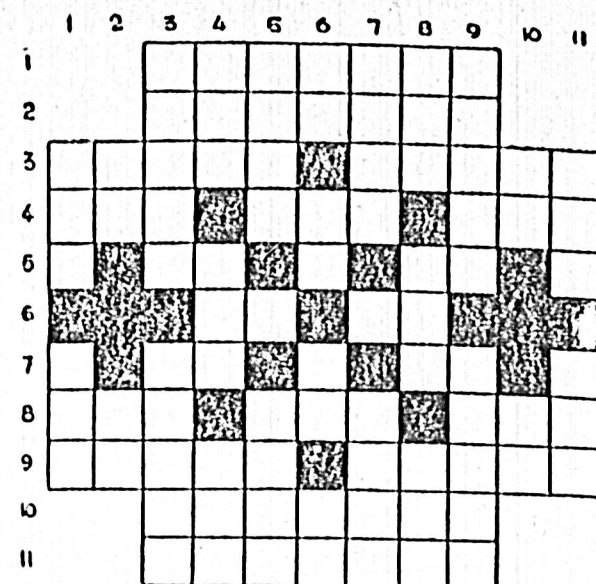


dón brillante. Una vez terminado el bordado quitar con cuidado el papel. Se ribetea el contorno de la mantita con una cinta ancha de satén.

### CONTESTANDO

A Clarita. — Tengo en mi poder el folleto que le interesaba de muestras de telar. Mándeme

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1: Al revés, molusco. 2: Itey visipado. 3: Animales: Legislador griego. 4: Espacio de tiempo. Asidero. Cierta indio norteamericano. 5: Consonante. Afirmación. Vocal. Artículo. Consonante. 6: Dios egipcio. Terminación verbal. 7: Vocal repetida. Vocal. Lengua provenzal. Vocal. 8: Al revés, prefijo de significado numeral. Círculo. Al revés, pasa la vista por lo escrito. 9: Animal africano de gran tamaño. 10: De piedra muy desmenuada (femenino). 11: Alumnos de las escuelas militares.

**VERTICALES.** — 1: Turno u orden. Aire, en francés. 2: Terminación verbal. Al revés, marchar. 3: Ciertos barnices. Al revés, modula con su voz los sonidos. 4: Onda. Marchará. Al revés, círculo. 5: Mansión. Vocal. Al revés, prefijo de significado numeral. 6: Terminación verbal. Al revés, campeón. Al revés, mes del año. 7: Demostración de alegría. Vocal. Al revés, animal. 8: Al revés, ansar. Animal semejante al toro. Se atreva. 9: Descubridor. Comidas nocturnas. 10: Letras de "polo". Al revés, letra. 11: Al revés, preposición. Letra.

### SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

**HORIZONTAL.** — 1: Aietul. 2: Yauguru. 3: Arom. 4: Nap. Lie. 5: A. Ab. R. As. Y. 6: El. Al. 7: I. Ay. R. Ir. N. R. Rol. Aes. Eta. 9: Escandinavo. 10: Apteris. 11: Nuestro. **VERTICALES.** — 1: Ana. Iro. 2: Ra. Os. 3: Apoya. Alcan. 4: Iam. Bey. Aput. 5: Cucl. L. Ante. 6: Eg. Ir. Redes. 7: Tupa. A. Sirt. 8: Ure. Ali. Nor. 9: Luces. Reaso. 10: As. Te. 11: Rey. Nao.

## Algunos comentarios sobre el BRIDGE

### 100<sup>ta</sup> MANO INTERESANTE

Solución			
	Norte		
	♠ 3, 6, 5, 2		
	♥ Q, 6, 3, 4		
	♦ K, 6, 2		
	♣ A, 7, 3		
Oeste		Este	
♠ K, J, 7		♠ Q, 10, 9, 5, 4	
♥ J, 10, 7, 2		♥ 8	
♦ Q, 10, 9, 7		♦ A, 4	
♣ J, 10		♣ K, Q, 9, 6, 4	
	Sur		
	♠ A		
	♥ A, K, 9, 6, 3		
	♦ A, 8, 5, 3		
	♣ 8, 5, 4		
El remate.	Dador: Este		
	Este	Sur	Norte
Paso	1 ♠	1 S.T.	
Paso	2 ♥	Paso	3 ♥
Paso	4 ♦	Paso	Paso

La salida de Oeste fue de Jack de trébol. Sur cedió la primera baza y tomó el trébol; salió del muerto con el 2 de diamante. Este puso el 4, y Sur el 5; Oeste tomó con el 7. Como no tiene más tréboles, juega pique; cualquier otro palo que devolviera sería lo mismo. Sur tomó con el As, arrastró de As de su mano, y después con el 3 hacia la Dama. Al ver la mala distribución de los triunfos, calcula que Oeste, que tiene cuatro corazones y solo dos tréboles, de tener más tréboles hubiera repetido este palo, ha de tener cuatro diamantes y tres piques. Juega un pique del muerto y lo falla en su mano; juega el As de diamante y luego el Rey de la mesa; falla otro pique con el 9. Si Oeste contrallara, tendría que hacerlo con el Jack o el 10, que de cualquier modo lo tiene hecho; juega su último diamante, lo falla con el último triunfo de la mesa; entrega un trébol y su Rey de triunfo da la última baza para cumplir el contrato. El desdoble de los triunfos mediante el fallo cruzado, permitió anular la mala perspectiva de la anormal distribución de los triunfos. Esta mano fue jugada en el torneo de Monte Carlo estando en la posición Norte Howard Schenken, de Estados Unidos, y en Sur, Jan Wohlin, sueco, y ganador del torneo.

### PARA JUGADORES NOVELES

Primeros elementos (continuación)  
Cuando un bando está vulnerable, puede perder muchos puntos por las multas; es por eso necesario, en el remate, ajustarse a lo que se puede hacer, teniendo cuidado, al continuar el remate, para no dejarlo en manos del adversario, no sobrepasar los límites de lo razonable; una multa, hasta dos, puede ser una buena defensa, más arriba, no es de jugadores hábiles.  
Los anotadores para bridge están divididos por dos líneas en forma de cruz; se apunta a la izquierda de la línea vertical los puntos a nuestro favor y a la derecha los de nuestros contrarios. La línea horizontal divide los puntos ganados por multas a nuestros contrarios, o por bazas extras hechas por nosotros, sobre lo prometido en el remate; debajo de esta línea se anotan los puntos logrados por un contrato cumplido. Estos puntos son los que sirven para hacer primero el game, y después el rubber. Si un bando contrata, por ejemplo, dos corazones, y hace cuatro, anota solo 60 puntos debajo de la línea; los otros 60 se anotan arriba, y no cuentan para el game; es lo que se llama un score parcial; hay que hacer, en otro juego, los puntos restantes para completar los 100 puntos necesarios. Si antes de que nosotros lo consigamos, los contrarios hacen un game, esos 60 puntos nuestros quedan anulados, y debemos empezar de nuevo. El bando que primero hace el game, es el que está vulnerable.

### 101<sup>ta</sup> MANO INTERESANTE

Solución			
	Norte		
	♠ 5		
	♥ J, 8, 6, 5, 4, 3		
	♦ 6		
	♣ K, 10, 7, 5, 2		
Oeste		Este	
♠ A, 9, 8, 7, 6		♠ Q, J, 4, 2	
♥ 10, 9		♥ ninguno	
♦ J, 10, 4, 3		♦ A, K, 9, 2	
♣ 8, 6		♣ A, Q, J, 9, 8	
	Sur		
	♠ K, 10, 3		
	♥ A, K, Q, 7, 2		
	♦ Q, 8, 7, 5		
	♣ A, 4		
El remate.	Dador: Sur		
	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♥	Paso	4 ♥
Paso	Paso	Paso	Doble

(La solución en el próximo número).

## Jeanne Lanvin y sus dos armas: la aguja y el dedal

La marca de fábrica de Maison Lanvin es célebre. Ella representa a una gran dama que se inclina hacia una niña. En realidad es la pequeña niña quien lleva a la gran dama hacia el triunfo; es por eso que, esta marca de fábrica que vemos en todos los estudios de esta conocida casa de modas y perfumes franceses no es solo

un símbolo, sino un amuleto sentimental.  
La vida de Madame Lanvin es muy interesante. Hija, la mayor de diez hermanos, de un periodista, amigo de Víctor Hugo, empezó a los 13 años con el aprendizaje en un taller. Allí estuvo por espacio de varios años aprendiendo en todas las secciones lo referente a la buena costura. Mucho tuvo que sor-



tar, como siempre pasa, siendo relegada, hasta que al fin resolvió instalarse como modista en una pieza; su espíritu creador se desenvolvió al tomar contacto con la clientela, y así ésta fué aumentando. La creación de sombreros asombraba a su gusto y originalidad. Muchas veces la ayudaba a atender su joven hija, cuyos modelos ella creaba y tanto gustaban a sus clientas que los hacía reproducir para las suyas. El éxito de sus primeras creaciones le dio la idea de instalarse como costurera de primera categoría. Desde el traje de Primera Comunión, hasta el de novia, en su taller se trabajaba de la mañana hasta muy entrada la noche. En esa época no había horarios para las obreras, pero siempre hizo girar turnos, por lo que ella fué muy apreciada por su personal.

De su memoria, que Madame Lanvin adoptó para su casa, resume el recuerdo de sus principios y es el símbolo de su ascensión a la fama. Después de 1870, instalada en un apartamento modesto y gracias a que los vestidos que hacía su hija agradaban tanto, empezó con su famosa lencería. En todas las colecciones que iba presentando cada vez adquiría más fama. El carácter más saliente de su talento, era el aspecto de juventud de todos sus modelos. Y fué la modista predilecta de las "Jeune Filles". Su inspiración se alimentaba del estudio de los documentos artísticos y de la historia de todos los tiempos y de todas las naciones, detalles que anotaba y que adoptaba en sus creaciones. De este modo ella enriqueció las famosas broderies, universalmente conocidas por el detalle de su gusto y de su delicadeza.

También Madame Lanvin tenía un conocimiento profundo y un gran amor por la pintura. Con sus primeras ganancias fué formando su galería de cuadros, entre los cuales se admiran los de su favorito Renoir, y puede decirse que su talento se confundía con el de los cuadros que tenía y así llegó a la armonía de los colores. Por esas muchas de sus famosas "robes" "faisant tableau" han sido la nota destacada de las colecciones parisinas. Estas han sido sin duda las llamadas "robes de style", que no son simplemente como se supone robes únicas.

mente amplias y largas sino más bien "robes de artistas", donde la actualidad y la fantástica llenas de arte y de tradición.

Ya organizada su casa, emprendió viajes, no sólo comerciales. Ma' me Lanvin consagra gran parte de su actividad a la propaganda desinteresada del arte del gusto francés en general, donde ella preside la Haute Couture Française, y a que ha sido designada por todos los grandes de la costura para organizar exposiciones en el extranjero.

Con este motivo, siendo la Presidenta, recibe en 1935 la Cruz de la Legión de Honor, y se le otorga el grado de Oficial en 1938, luego que Madame Lanvin presidió en 1937 la Haute Couture, La Fourrure, La Parfumerie y la Moda Masculina. Reunidos en un enorme pabellón que, en su época, tuvo gran renombre: "Pavillon de l'Elegance".

A la vuelta de su viaje a New York, presentó un pedido a los poderes públicos pidiendo que se elevara la Haute Couture al rango de Industria, y hoy día es una de las fuentes más importantes de la fortuna del país.  
En esta época también fundó el negocio de perfumes Lanvin, que tanto crédito tienen en el mundo femenino, y aparece por primera vez una revista de modas. El mundo de este conjunto de condiciones, que hacen de Madame Lanvin una mujer excepcional, es de que, jamás en ningún momento de su carrera recibió ningún apoyo financiero. Solo con sus ahorros, llegó a la fama cuando se le preguntaba cuál era el secreto de su éxito, con una palabra sola resume toda su vida: Trabajo.

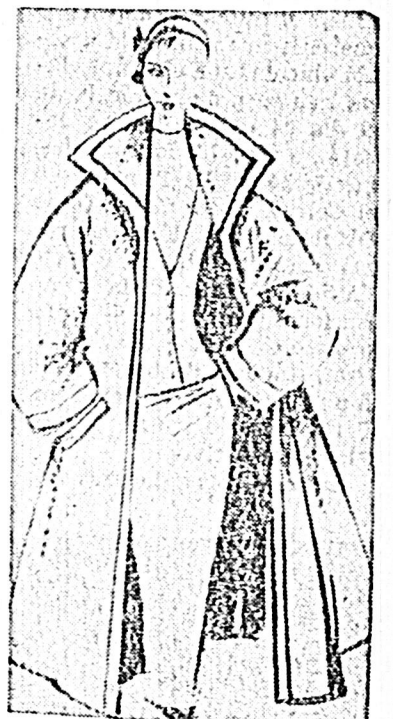
Cuando la Costura Francesa, de duelo por su muerte, creyó que su casa se cerraría, muchos se asombraron al ver que su hija, la Contesse Jean de Polignac, continuó al frente de su obra.  
Hasta entonces sus inclinaciones la habían llevado a la música y los libros. Gran conocedora de la música, la avenida Martin habían dedicado los más importantes músicos y compositores de paso por París. Pero el público ignoraba en qué intimidad vivía Madame Lanvin y su familia. Habían cada una una ala distinta de un hotel particular y viviendo una de su casa de modas y la otra de sus conciertos se encontraban por la noche, estando así al corriente de sus vidas.  
En 1930, después de un largo viaje por los EE. UU., la condesa de Polignac decidió contratar el concurso de un creador de talento: Antonio Canovas del Castillo que, en Francia, desde la revolución española de 1936 creaba modelos de alhajas, sombreros y robes.  
Desde entonces se con el nombre de Lanvin-Castillo en la famosa Rue Saint-Honoré, continúa con el prestigio de su genial creadora que, de niña, em-

pezó a trabajar con gran humildad en un sencillo taller de costura, y cuyas armas humanamente poderosas sólo fueron el dedal y la aguja.

DELIA.

### CONTESTANDO A MIS LECTORAS

A LORAS M. — Para viaje te aconsejo este saco de tweed. Es preferible en tono oscuro como el marrón, los sacos de viaje — por lo mismo que se anda de un lado a otro y no se pueden cuidar tanto — es preferible no hacerlos en colores muy delicados. El vestido es de jersey con chaqueta ajustada abotonada adelante, la pollera puedes hacerla separada.



A ROXANA. — El vestido que me pides puedes hacerlo como el diseño adjunto en fina lami azul. La corbata queda muy elegante de piqué blanco, detalle que puedes repetir en



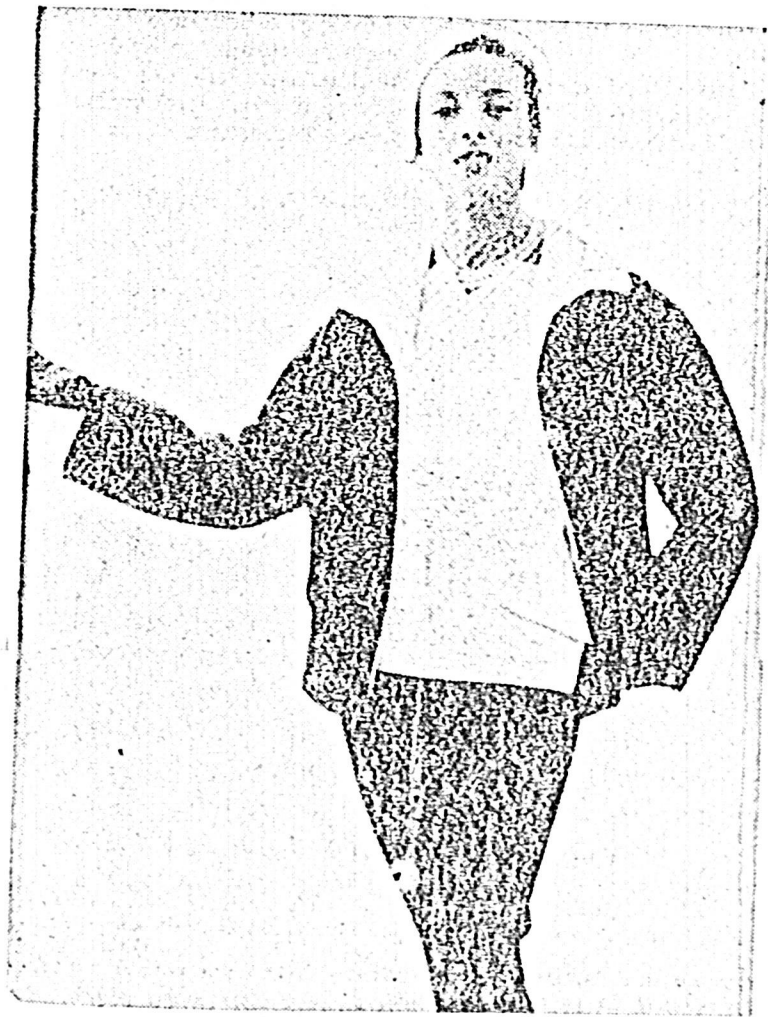
El cinturón que va colocado muy bajo, a la altura de las caderas de donde sale la amplia pollera tomada en tablas sin planchar.

### HERSKOVITS

MODISTO  
HAUTE COUTURE  
ESPECIALISTA EN CORTES  
PARA PERSONAS GRUAS  
HACIENDO LUCIR MAS  
ESPEJULA SU FIGURA  
TALLAMOS TAILLUR  
SPORT Y FIESTA  
MERCEDES 1452, Apdo. 4  
TEL. 40.22.31



Modelo Lanvin-Castillo de tres piezas en lana nido de abejas de color negro. El forro de la chaqueta y el cuello son de paño blanco, como asimismo la blusa "sweater" que completa el conjunto. La cintura no es ceñida y chaqueta y blusa "sweater" se apoyan sobre las caderas.





# Notas Sociales

Hoy en la sala del cine Carrasco se proyectará la película "Mi amiga Flicka" a beneficio del Club Mater Admirabilis.

★

Se iniciará mañana un Curso de capacitación para el Apostolado Rural organizado por el Consejo Nacional de las Ramas Femeninas de la Acción Católica. Creemos que esta magnífica idea ha de ser muy bien recibida y que le prestarán su apoyo y colaboración todos aquellos que no ignoran la apremiante necesidad de espiritualidad que aqueja a nuestra campaña, y que en una forma u otra están vinculados a ella. Las clases que se prolongarán hasta el día 24 de octubre, se llevarán a cabo los lunes y jueves de 15 y 15 a 17 horas, en el Colegio Sacre Coeur (8 de Octubre 2738). Tendrán como Asesor al R. P. Vicente Pettingi, Asesor de la Junta Nacional y contarán entre sus profesores al R. P. Pavanetti, Prof. Augusta Schoeder, Srta. Adela Freire Muñoz, Dra. Perla Temesio y Sra. Magela Flores de Fleitas.

Las materias a dictarse son:

Pedagogía Catequística; Primeros Auxilios, Sociología, Educación Cívica; Capacitación; Preparación de Misiones; Conceptos de apostolado.

Asimismo, se realizarán los días 18 y 29 de agosto, 15 y 28 de setiembre y 24 de octubre Mesas Redondas dirigidas por especialistas.

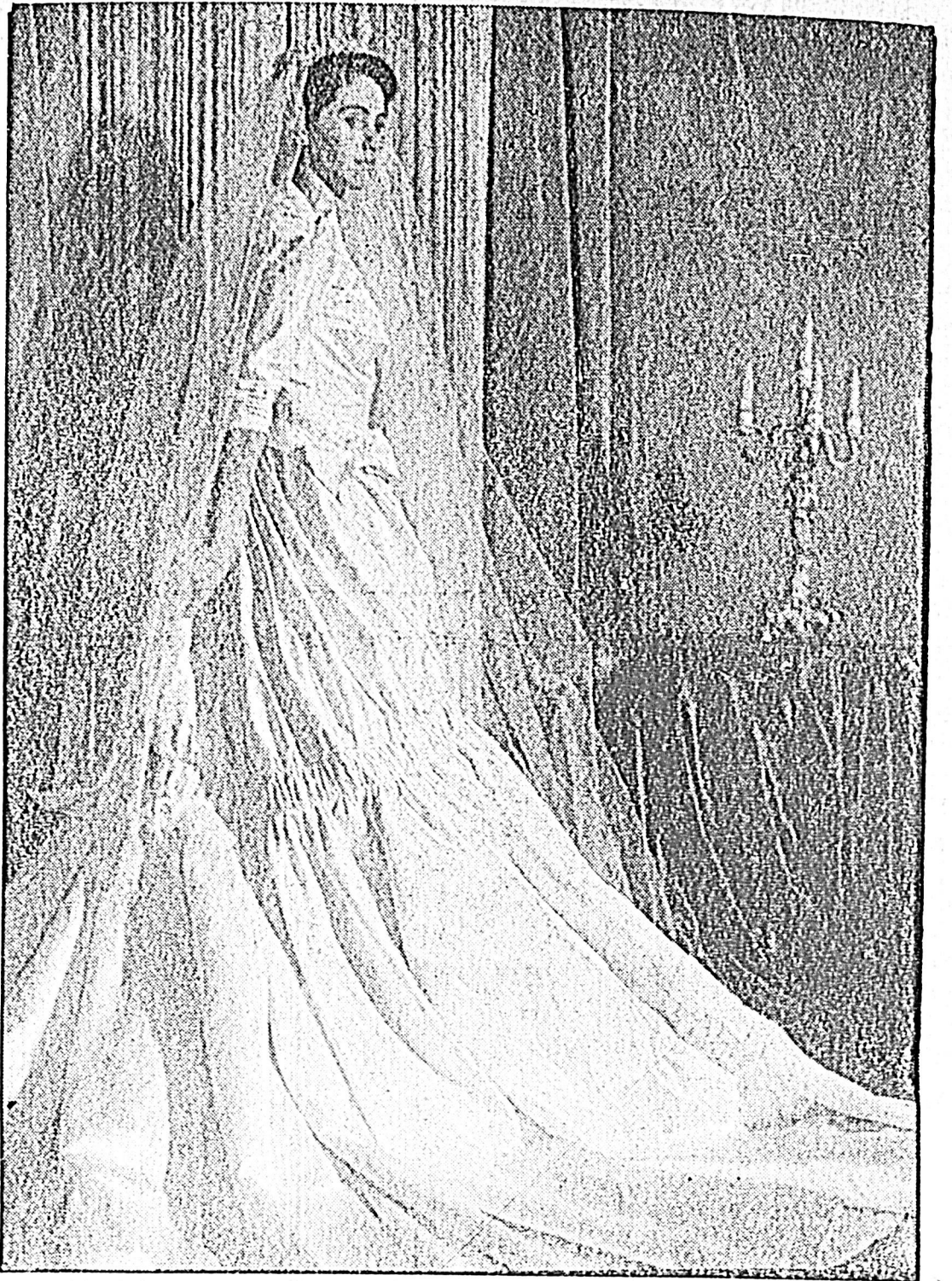
La parte práctica podrán realizarla todas aquellas alumnas que lo deseen en las Misiones Rurales que realizan los Padres de la Compañía de Jesús.

★

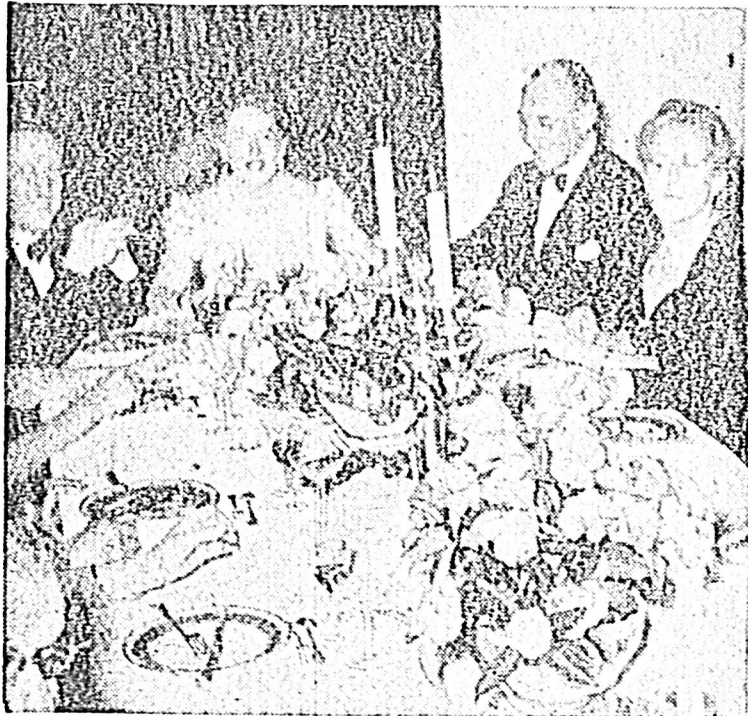
Presentado por el Centro Cultural de Música, el Conjunto Coral de Santo Tomás de Leipzig ofrecerá esta semana dos conciertos los días lunes y miércoles respectivamente, en la sala del Teatro Solís.

★

La Asociación Diabética del Uruguay ha programado para este día un rummy-canasta a beneficio de sus obras. Esta reunión tendrá como marco los salones del Parque Hotel. Para reservas de mesas y tickets se pueden dirigir a los siguientes teléfonos: Familia Vidal: 414271; Asociación



La Srta. Blanca Herran Muñoz el día de su boda con el Sr. Hector Paysee Turana. (foto Estudio A)



El Ministro de los Países Bajos y la Baronesa de Haersolte agasajaron con una cena al Embajador de Italia y la señora de Rulli. La dueña de casa, el homenajeado y un grupo de invitados.

Diabéticos del Uruguay: 45370 y Srta. de Palazón: 45375.

★

Organizado por un grupo de señoras de nuestra sociedad se realizará el martes en el Victoria Plaza Hotel una cena de despedida en honor del Embajador de Italia Dr. Guglielmo Rulli y su señora Carla Pietravallo.

En la Basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro será bendecida el miércoles la boda de la señorita Susana Lerena Lussich con el señor Eduardo Vargas Guillemette.

Ese mismo día, en el Parque Hotel se llevará a cabo un rummy-canasta para beneficiar la Clínica Ginecológica del Prof. Dr. J. J. Crotogini del Hospital Pereyra Rossell.

★

Comenzará el jueves la gran colecta callejera que se ha organizado a beneficio de la Policlínica Gratuita de los Barrios Sur, Palermo y Cordón.

En la ciudad de Salto será bendecida el 4 la boda de la Srta. Celeste Chiazzaro Casa-

ñas con el señor Domingo Ferrando Devoto. Dicha ceremonia se realizará en la residencia de la familia de la novia.

Ofrecerá ese día en el Solís un único recital la cantonista francesa Jacqueline François.

★

Para el viernes se han organizado dos rummy-canasta benéficos: el del Club Uruguay será a beneficio de "Escuelas gratuitas" y en la sede del Apostolado del Mar se llevará a cabo el programado para socorrer sus obras.



El Eminentísimo Cardenal irlandés Monsenor John D'Alton es grato huésped del Ing. Juan Pedro Gallinal y su señora María Elena Gallinal Artagaveytia. Lo vemos rodeado de un grupo de sacerdotes y parientes de los dueños de casa.



En la Iglesia de San Juan y San Pablo (Roma) fué bendecida la boda de la Srta. Clara de Amicis con el Dr. Carlos Giambruno, Cónsul del Uruguay e hijo del Embajador del Uruguay en Canadá, Dr. Cyro Giambruno. Esta boda reunió a prestigiosas personalidades de la realeza italiana y del cuerpo diplomático.